

Paris, le 2 octobre 2018

Communiqué de presse

Journées nationales de l'Architecture

Les architectes ouvrent les portes à l'imaginaire :
Bande dessinée, photographie, balades urbaines,
Instagram

Expositions, Récit imagé de François Schuiten et Benoît Peeters, Table-ronde, Balades urbaines, Ateliers pour enfants... Les 19, 20 et 21 octobre, l'Ordre des architectes d'Île-de-France et la Maison de l'Architecture proposent dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture, une programmation riche et variée. L'occasion de porter un autre regard sur la Ville, de partager un « désir d'architecture », mais également de pousser la porte d'agences d'architecture et de visiter des projets, grâce à l'opération les architectes ouvrent les portes.

Aux Récollets

Vendredi 19 octobre

Deux classes de CM2 des établissements La Providence (20e arrdt) et Pihet (11e arrdt) réaliseront une frise « **Raconte-moi ta ville** » dans la chapelle des Récollets. Leur réalisation sera exposée dans nos murs durant ces 3 jours.

A partir de 19h, zoom sur les liens entre Architecture et Pop Culture, avec pour démarrer le **récit en images « Des cités obscures aux cités futures »** du dessinateur **François Schuiten** et du scénariste **Benoît Peeters** qui transportera à travers le temps, entre réel et imaginaire, au sein de multiples architectures et villes.

Le récit se prolongera dès 20h, par la **table-ronde « De la ville imagée à la ville habitée »** en présence de **Frédéric Bézian, Benoît Peeters et François Schuiten**.

Cette table-ronde animée par Marine de la Guerrande, architecte et élue ordinale, reviendra sur cette idée que le rêve et l'imaginaire, au travers de la bande dessinée peuvent sensibiliser à l'architecture, nous interroger



© François Schuiten, la ville-serre de Calvani
Image de la couverture du « Livre 1 » de « L'intégrale des Cités Obscures », Casterman, 2017

sur notre cadre de vie et nous aider à entrevoir des futurs possibles, souhaitables, accueillants et habitables.

Samedi 20 octobre

Commencez les vacances par des ateliers kapla ou dédiés à la bande dessinée. Tout au long de la journée, des activités pour les plus jeunes se succéderont pour découvrir et aborder de manière ludique l'architecture et la ville, avec pour fil conducteur la bande dessinée.

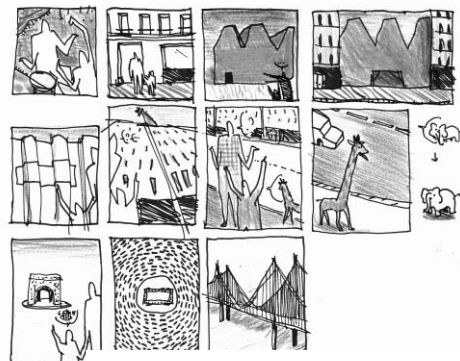
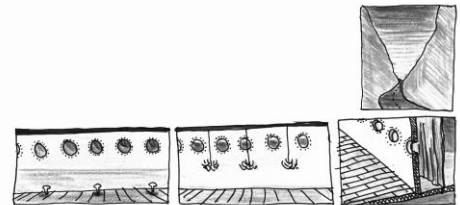
Dès 10h, rendez-vous aux Récollets pour un atelier géant de KAPLA pour les enfants (dès 3 ans). Avec des milliers de planchettes en bois, une invitation à la construction de gratte-ciel, châteaux, Tour Eiffel... un moment convivial à partager **en famille**.



© Croaif

Tout au long de la journée des ateliers BD¹ seront proposés aux plus grands :

- **De 10h à 12h**, animation par le **CAUE de Paris** d'un atelier dédié à la réalisation d'un story-board sur la ville du futur. Public : adolescents âgés de 12 à 15 ans.
- **De 15h à 18h**, **Emmanuel Constant** et **Nicolaï Pinheiro**, tous deux dessinateurs proposeront 3 ateliers d'1h pour des enfants âgés de 7 à 10 ans et de 10 à 13 ans. Les enfants réaliseront un story-board de leur ville et repartiront avec leurs productions.



© Emmanuel Constant

La librairie la Tête à Toto tiendra également une boutique éphémère dans nos murs du vendredi au samedi soir.

Le Café A vous proposera à cette occasion **un brunch** servi à partir de 10h.

Dimanche 21 octobre

Les plus jeunes sont attendus dès **14h** pour des **ateliers « Petites histoires de chantiers »** organisés par la Société du Grand Paris et la Maison de l'Architecture. En chapelle, se tiendra dès **15h**, une table-ronde dédiée aux **« Représentation architecturales et urbaines sur Instagram »** en lien avec l'exposition « Liker la ville ». Elle réunira architectes, sociologues, géographes, pour explorer la question des représentations urbaines sur Instagram.

¹ Atelier gratuit, inscription obligatoire auprès de communication2@architectes-idf.org

Hors nos murs

Vendredi 19 octobre

La journée débute avec l'une des **balades urbaines**² associant visites de projets et d'agences d'architecture programmée dans **l'écoquartier Clichy-Batignolles** ou bien sur les communes.

L'après-midi, **5 balades urbaines** :

- dans les 10^e, **architecture et patrimoine, autour du Passage Brady,**
- dans le 12^e, **la réhabilitation de la Caserne de Reuilly,**
- dans le 13^e, **l'utilisation de matériaux écologiques : bois, paille, chanvre**
- dans le 20^e, **visite de projets de rénovation, d'extension et de construction réalisés pour des particuliers**
- A Evry-Courcouronnes, autour de **nouveaux équipements structurants ces villes**

A 18h, assistez au **vernissage de l'exposition « Liker la ville »** de l'artiste **Marina Wainer** à la Mairie du Xe arrondissement qui comprend une installation interactive « In the clouds » de l'artiste, ainsi que l'exposition des 24 lauréats de l'appel à projets « Liker la ville ».

Du 19 octobre au 8 novembre, l'exposition « Liker la ville » propose de faire de Paris, le théâtre de la réflexion, production, rencontre, échange, partage des pratiques photographiques mobiles autour de la ville et l'architecture. L'occasion de réfléchir à notre manière d'aborder l'architecture et la ville à l'ère des réseaux sociaux ; d'initier et créer des rencontres entre les différents acteurs évoluant dans ces écosystèmes ; de partager des démarches avec le grand public à travers des expositions, rencontres, moments festifs.

Exposition organisée par la Maison d'Architecture Île-de-France et l'artiste Marina Wainer.



Samedi 20 octobre

Découverte **d'Evry-Courcouronnes**, ou participez à une balade urbaine dans le **11^e** sur le thème de l'architecture et de **l'agriculture urbaine**. Dans le 20^e arrondissement une promenade urbaine est également organisée autour du **Parc de Belleville**.

A l'ouest de Paris, participez aux **petites boucles du Grand Paris à Vélo** qui suivra le parcours La Défense – Seine Arche.

Dans l'après-midi, en lien avec l'exposition « Liker la ville », **un instameet** débutera à **14h** à la Mairie du Xe. Le public pourra suivre l'instameet depuis l'installation « In the clouds » et sur Instagram.

² Renseignements et inscriptions pour les balades urbaines auprès de communication2@architectes-idf.org

« Les architectes ouvrent les portes » - 5^{ème} édition

Les 19 et 20 octobre, les architectes ouvriront simultanément les portes de l'architecture au grand public. Des rencontres inattendues et un accueil personnalisé attendent amateurs d'architecture, partenaires des architectes et néophytes, sur l'ensemble du territoire. Autant de lieux que de personnalités, de tailles d'agences, de modes de fonctionnement et de types de projets à découvrir. Retrouvez les agences qui participent à cet événement sur **le site dédié**.
Il y en a sûrement une près de chez vous !



© Marie Joret – Balade urbaine organisée à Montreuil - 2017

Annexes - Biographies

François Schuiten est né en 1956 dans une famille d'architectes. Depuis 1981, il travaille avec Benoît Peeters à la série des *Cités Obscures*, œuvre majeure qui a obtenu de nombreux prix et a été traduite dans une quinzaine de langues. Il est aussi l'auteur de nombreux projets scénographiques, dont le « Train World » à Bruxelles.

Né en 1956 à Paris, **Benoît Peeters**, scénariste des *Cités Obscures*, est également écrivain, cinéaste et critique. Il a signé divers scénarios pour d'autres dessinateurs (Aurélia Aurita, Frédéric Boilet...) et fait autorité comme spécialiste d'Hergé. Auteur de nombreux essais, il est aussi le biographe de Jacques Derrida et Paul Valéry.

La série *Les Cités obscures* a obtenu le Grand Prix manga en 2013 au Japan Media Arts Festival.

Pour en savoir plus : www.altaplana.be

Frédéric Bézian est né en 1960 en Haute-Garonne. Très jeune, il collabore à plusieurs fanzines avant de suivre de 1978 à 1981 les cours de Claude Renard et François Schuiten à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. En 2007, paraît « *Les Garde-Fous* » aux éditions Delcourt. Pour cet album, Frédéric Bézian collabore avec son frère Olivier, alors architecte, qui conçoit la maison où l'intrigue se déroule. Récemment Frédéric Bézian a publié chez Glénat « *Docteur Radar-Terreur en Italie* » dont le scénario a été écrit par Noël Simsolo.

Pour en savoir plus : <https://www.editions-delcourt.fr/auteur/bezian.html>

Marina Wainer est une artiste multidisciplinaire franco-argentine basée à Paris. Après des études de danse, art vidéo et création en nouveaux médias, MW réalise depuis plusieurs années des dispositifs interactifs ancrés dans l'espace.

Elle explore des formats événementiels à la croisée de l'éditorial et de la direction artistique : elle a été directrice artistique des soirées *di*/zaïn entre 2012 et 2016 (Divan du monde, Gaîté lyrique et Grand Palais), organise avec Marie-Hélène Fabre depuis 2015 des ateliers collaboratifs à destination du grand public pour Le Monde Festival à l'Opéra Bastille et collabore depuis 2017 avec 369 éditions autour du Forum Design de Paris. Elle enseigne à Sciences Po, à Ina SUP et intervient dans des écoles et institutions en France et à l'étranger autour des questions numériques et sociétales.