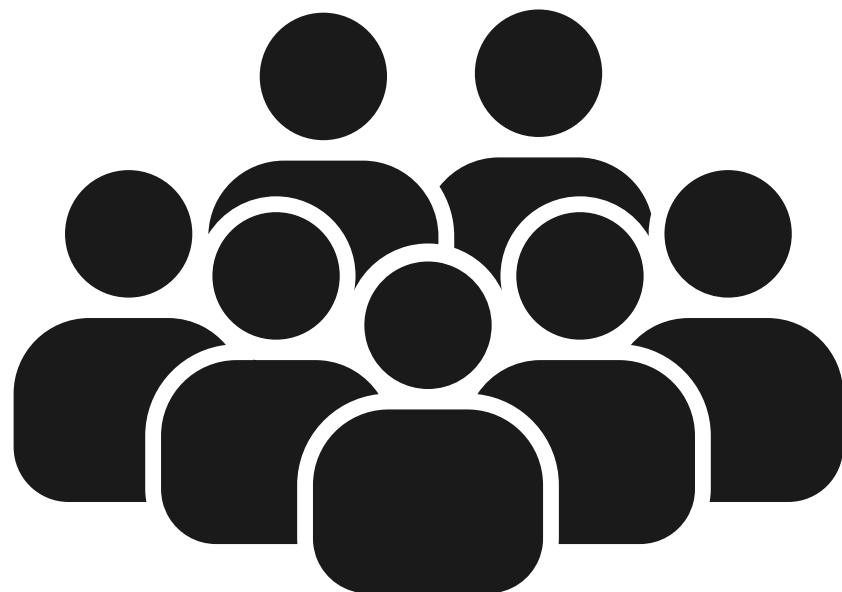




# QUESTIONNAIRE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

LES RÉPONSES

# L'échantillon du questionnaire :



Questionnaire envoyé au 10 000  
architectes via mailing  
personnalisé et via la newsletter

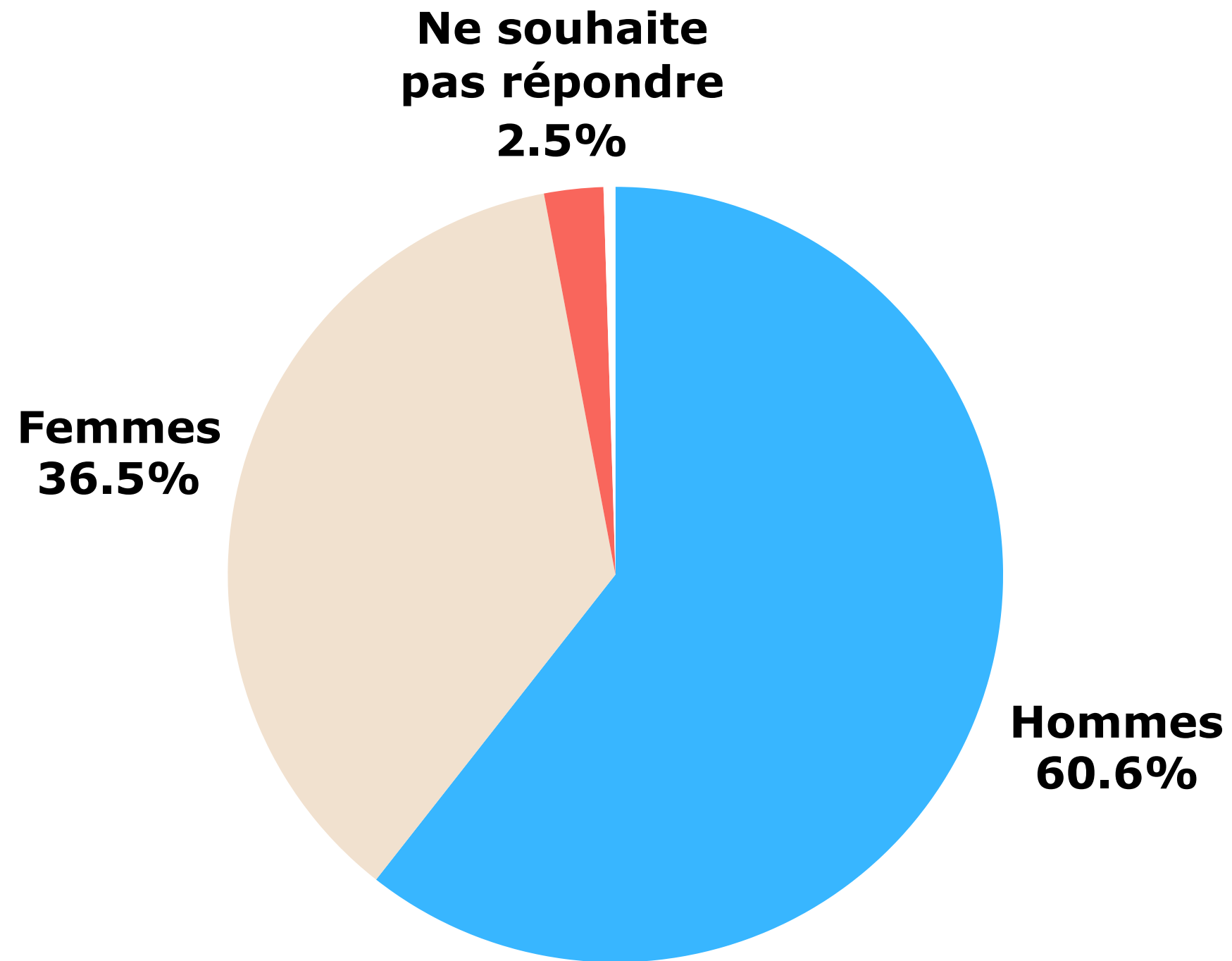
**203 architectes** ont répondu  
Ce taux de réponse est en forte  
augmentation depuis 2023

*Dates de diffusion :*  
*10 octobre au 10 novembre*

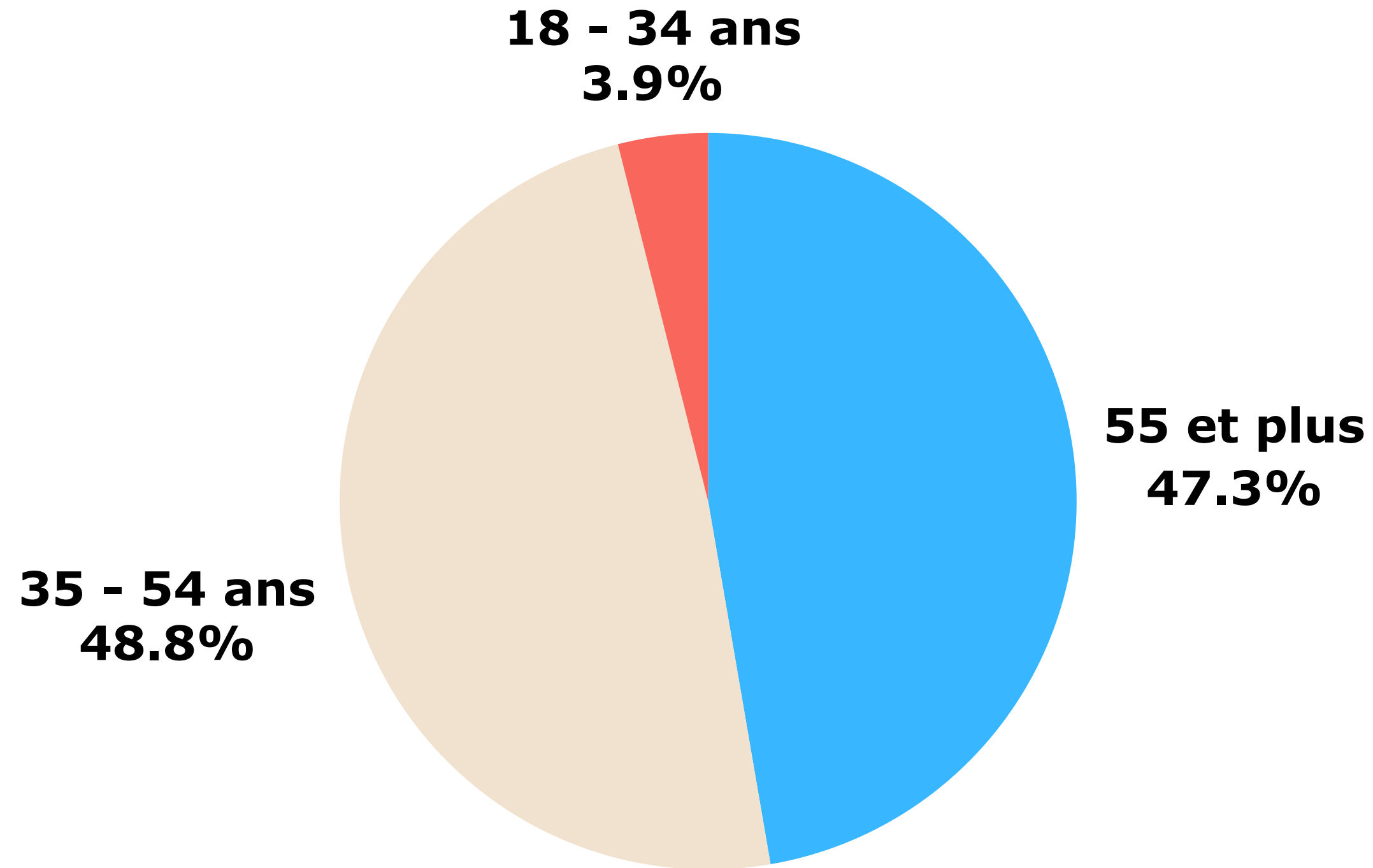


# INFORMATIONS SOCIODÉMOGRAPHIQUES

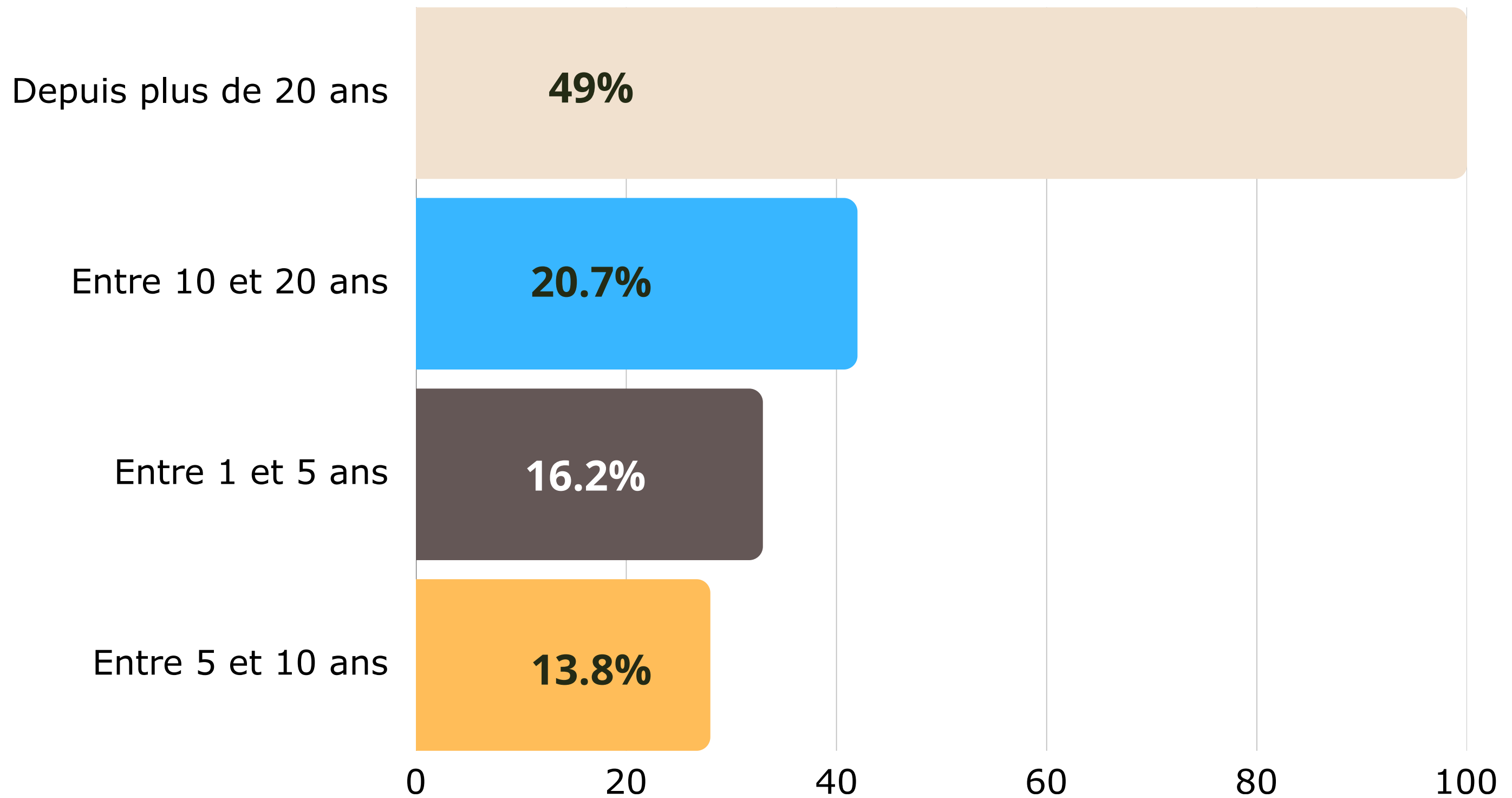
# Question n°1 : typologie de personnes ayant répondu



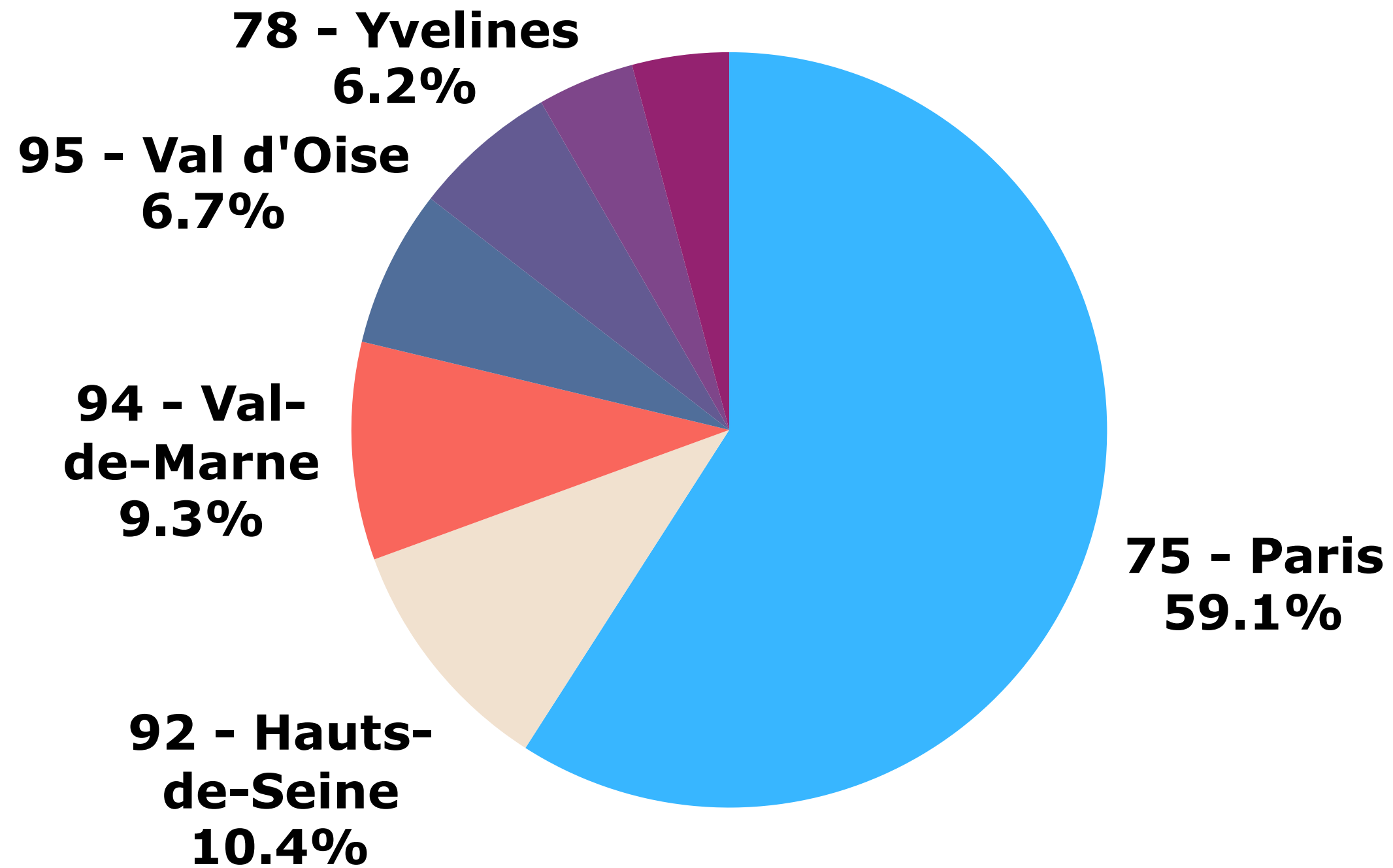
# Question n°2 : Ages des répondants



# Question 3 : Vous êtes inscrit.e à l'Ordre depuis



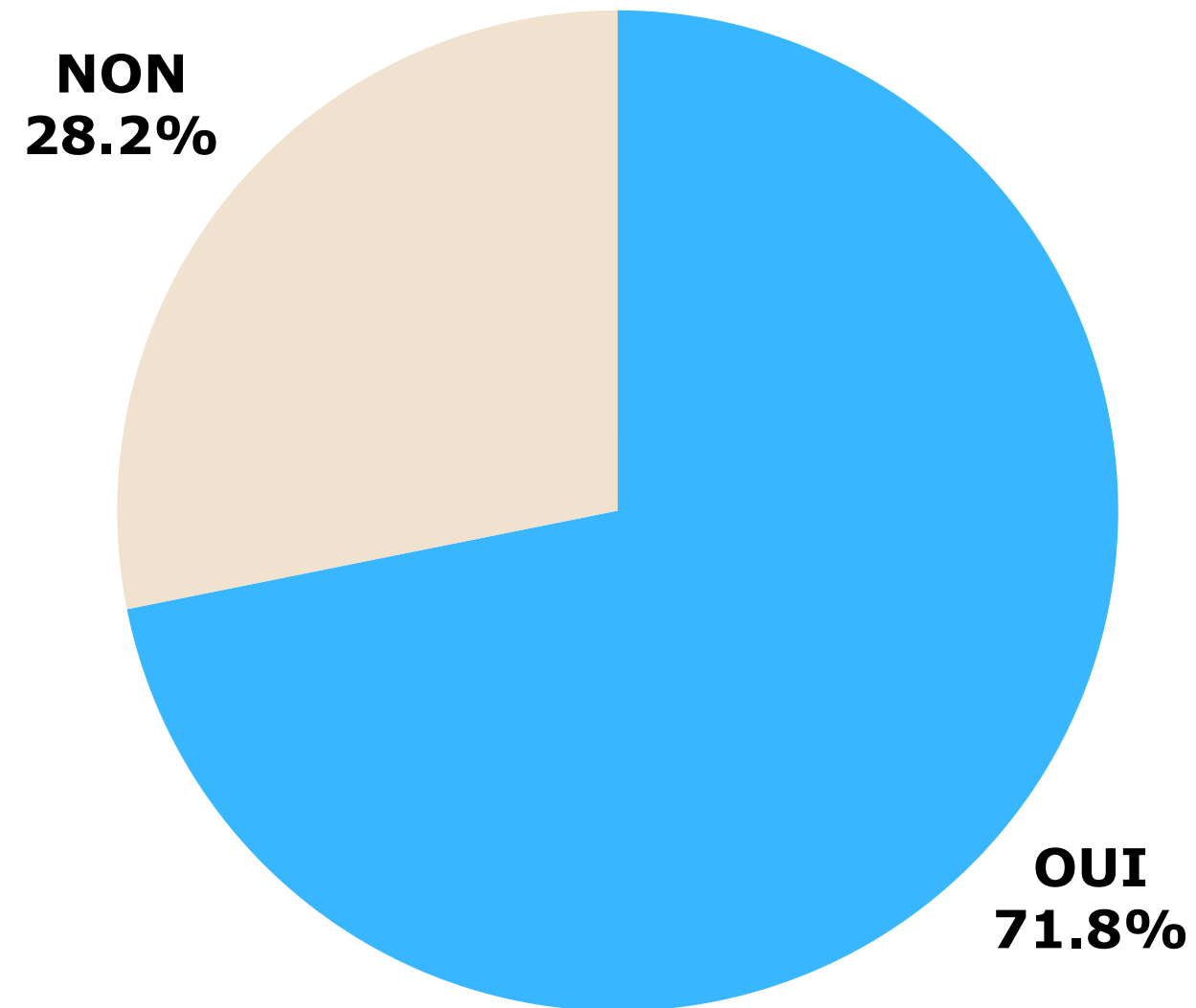
# Question n°4 : Leur département d'exercice



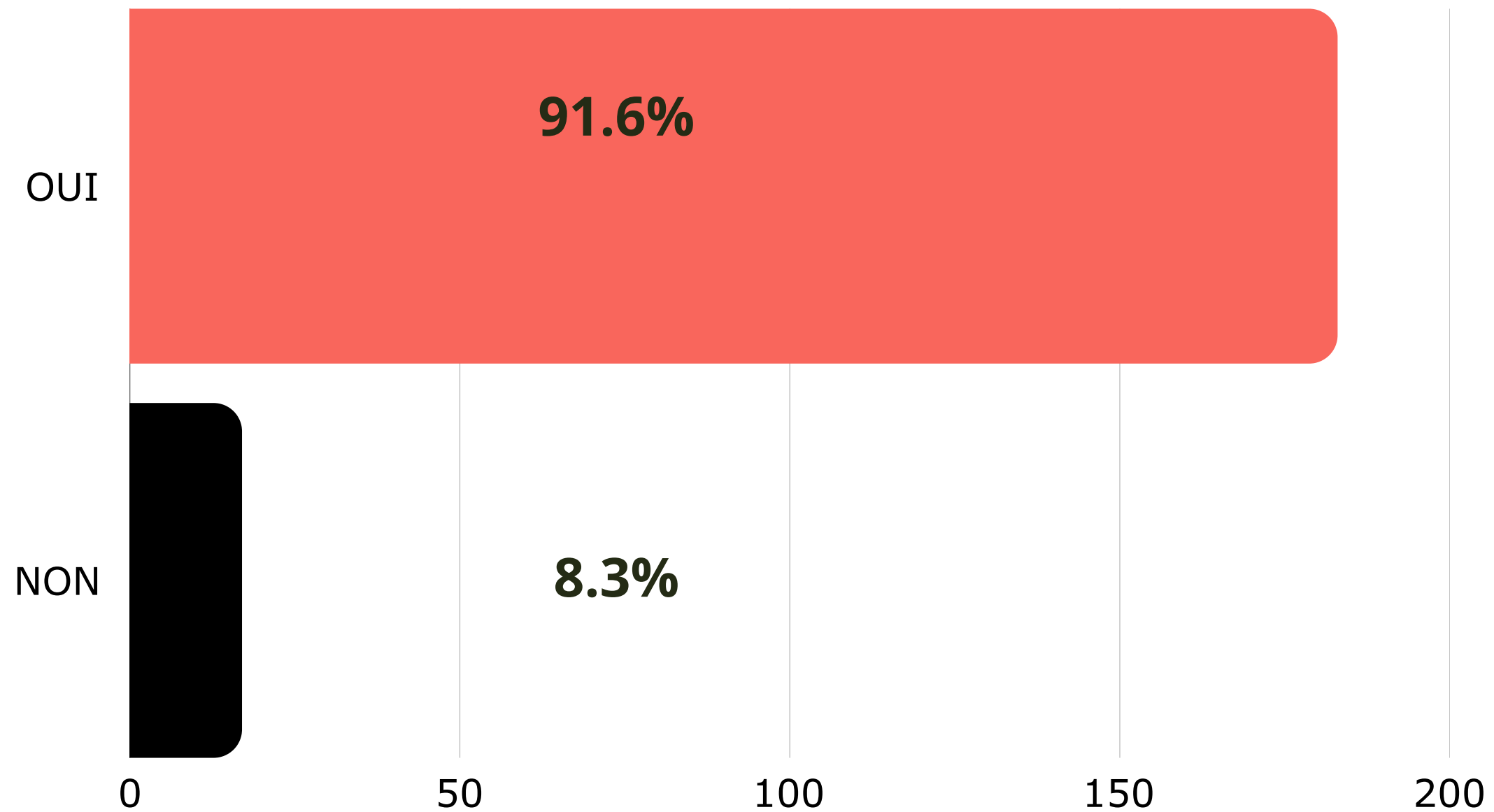


# ARCHITECTE - AUTEUR

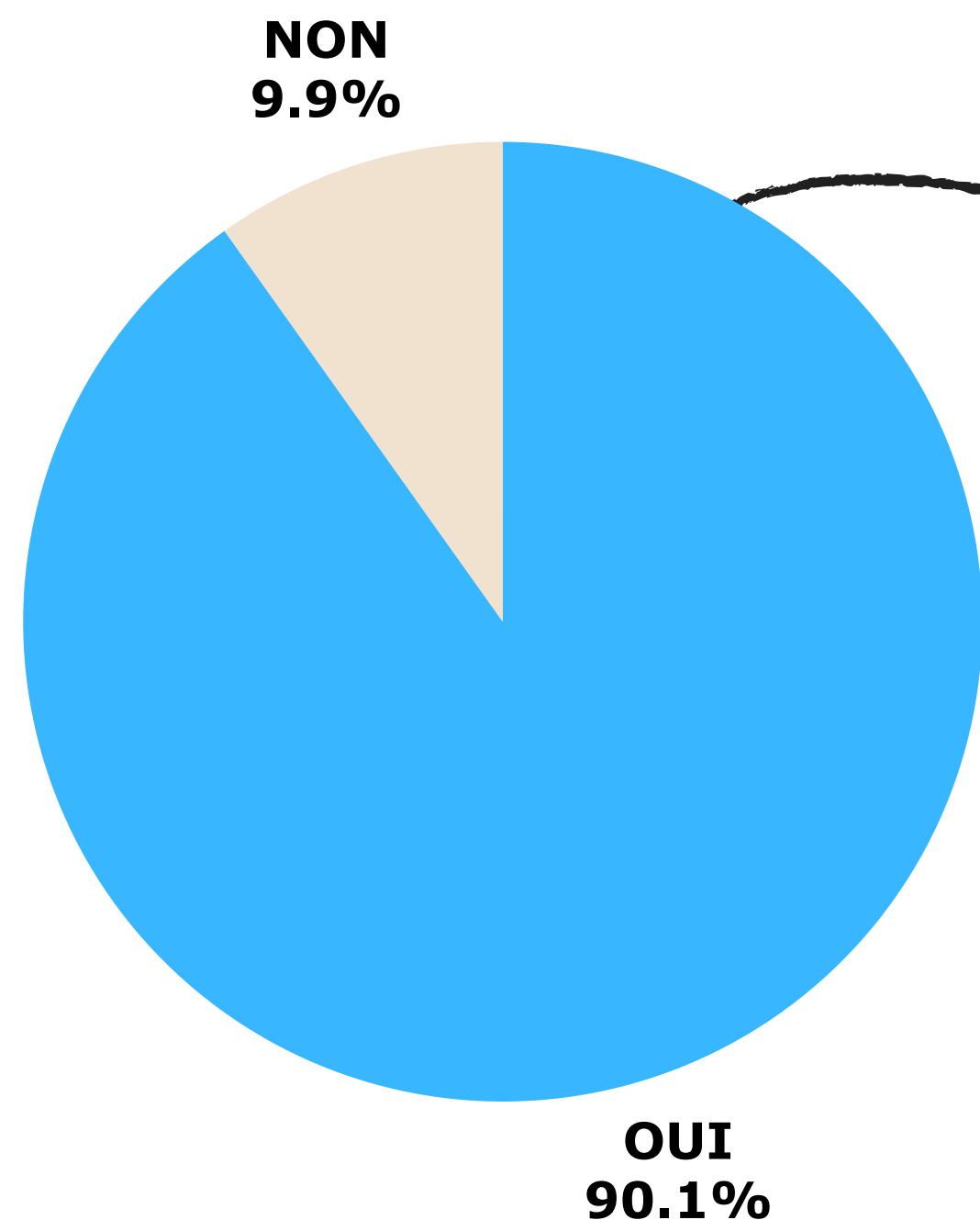
# Question n°5 : Considérez-vous l'Architecture comme un art ?



# Question 6 : En tant qu'architecte, vous considérez-vous comme un.e auteur/autrice ?



# Question n°7 : Selon vous, les phases de projet APS APD DCE sont-elles des phases de création originale ?



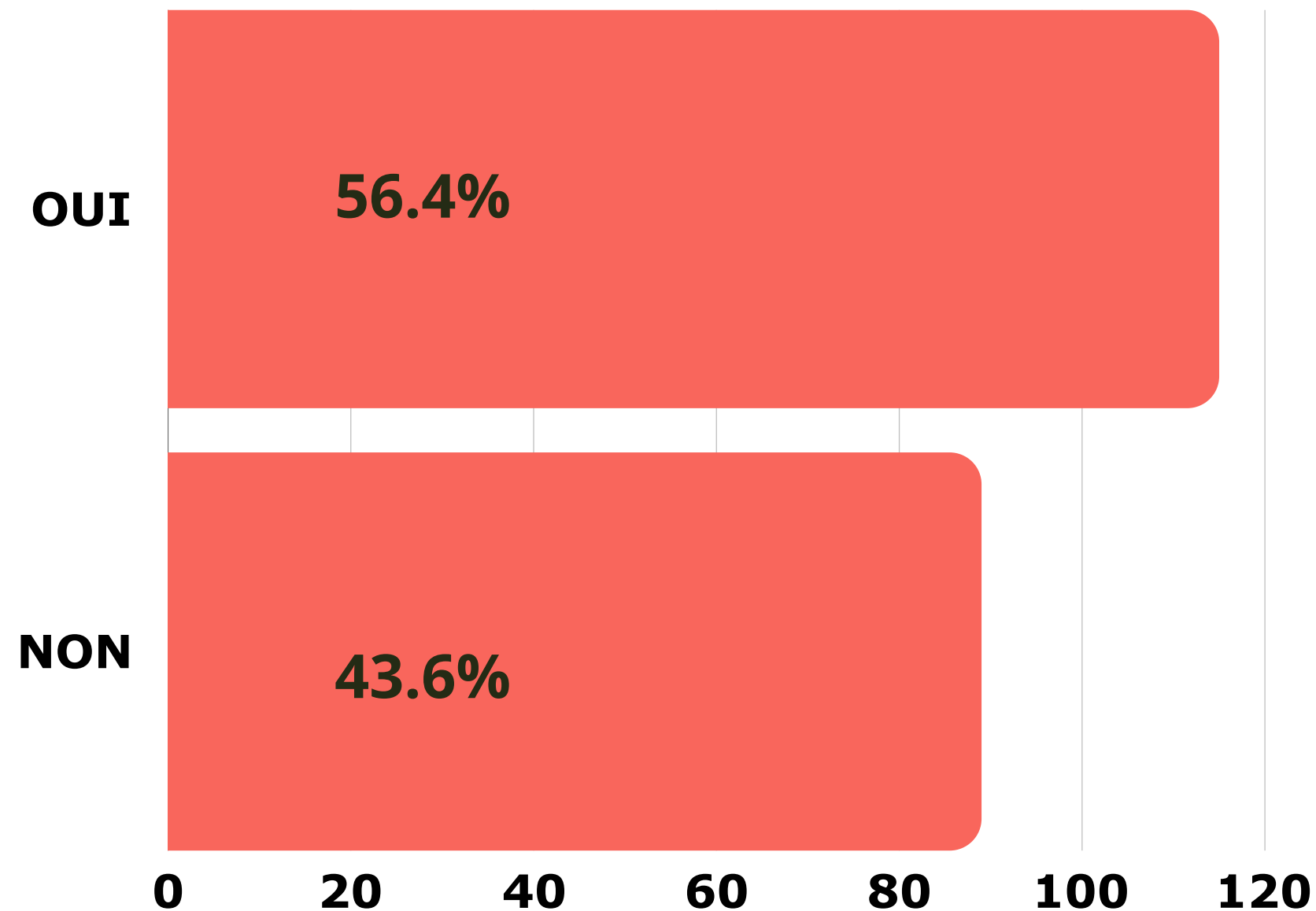
## Si OUI, pourquoi ? :

- Unicité du projet / Réponse spécifique au site, au programme, au client (**30%**)
- Processus créatif / Conception = acte artistique (**25%**)
- Développement et approfondissement d'une idée initiale (**15%**)
- Création originale dans les détails, techniques, choix constructifs (**15%**)
- Processus intellectuel et conceptuel propre à l'architecte (**10%**)
- Collaboration, poly-auteurs, co-création (**3%**)
- Hors sujet (2%)

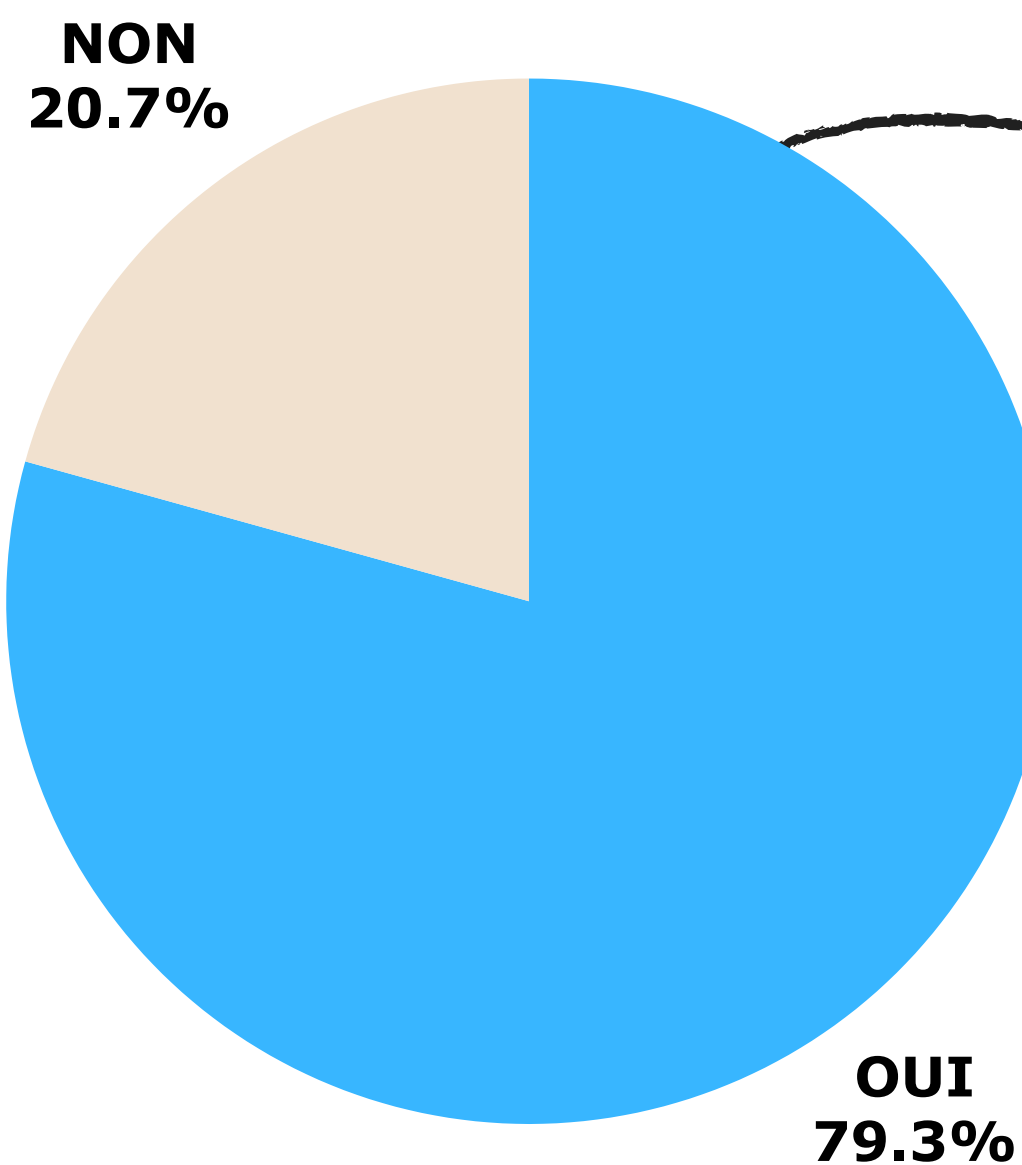


# PROPRIÉTÉ

Question n°8 : Lorsque vous livrez un projet, avez-vous le sentiment de céder l'intégralité de votre travail ? Conception, création, réalisation...



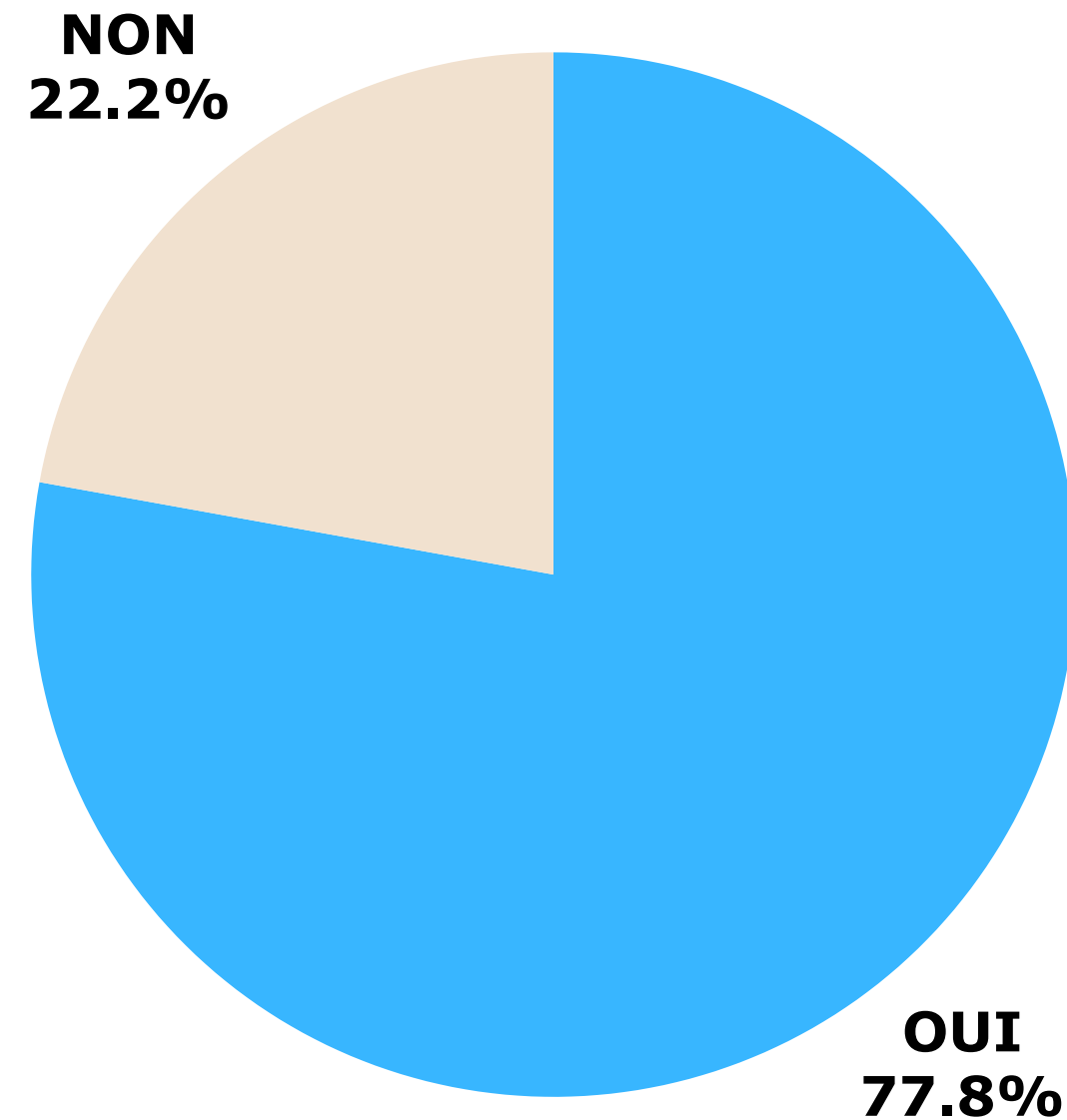
# Question n°9 : Considérez-vous que vos créations architecturales doivent être protégées ?



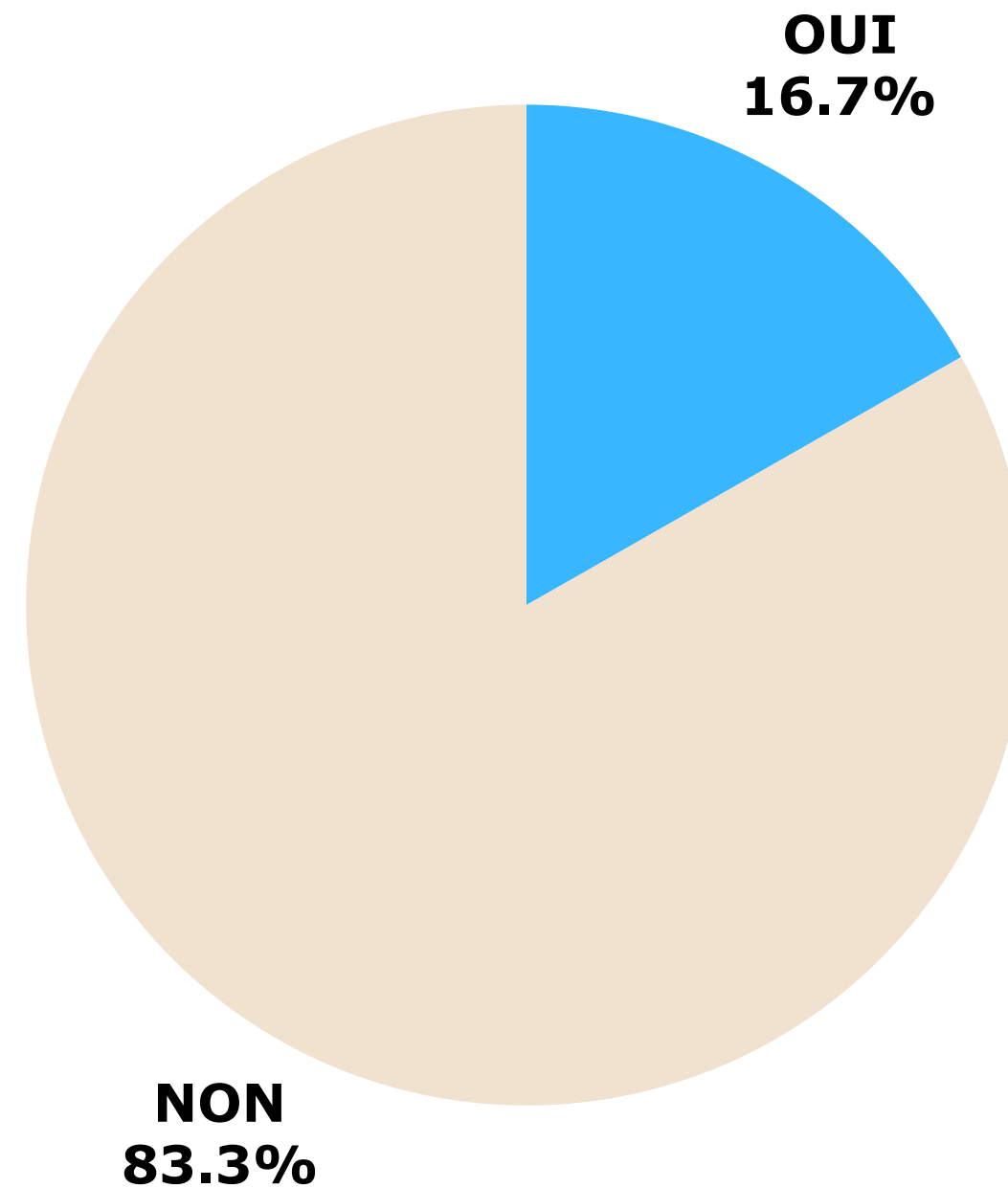
## OUI :

- Droit d'auteur / Propriété intellectuelle (reproductibilité, copie, plagiat) **(28%)**
- Droit de regard / Accord obligatoire pour toute modification ultérieure **(26%)**
- Reconnaissance de l'auteur / Attribution du projet **(17%)**
- Respect de l'intégrité architecturale / Cohérence du projet **(12%)**
- Unicité et valeur artistique de l'œuvre **(7%)**
- Protection contre les réutilisations commerciales ou technique **(5%)**
- Protection conditionnelle / Pas toujours nécessaire **(3%)**
- Pas d'avis **(3%)**

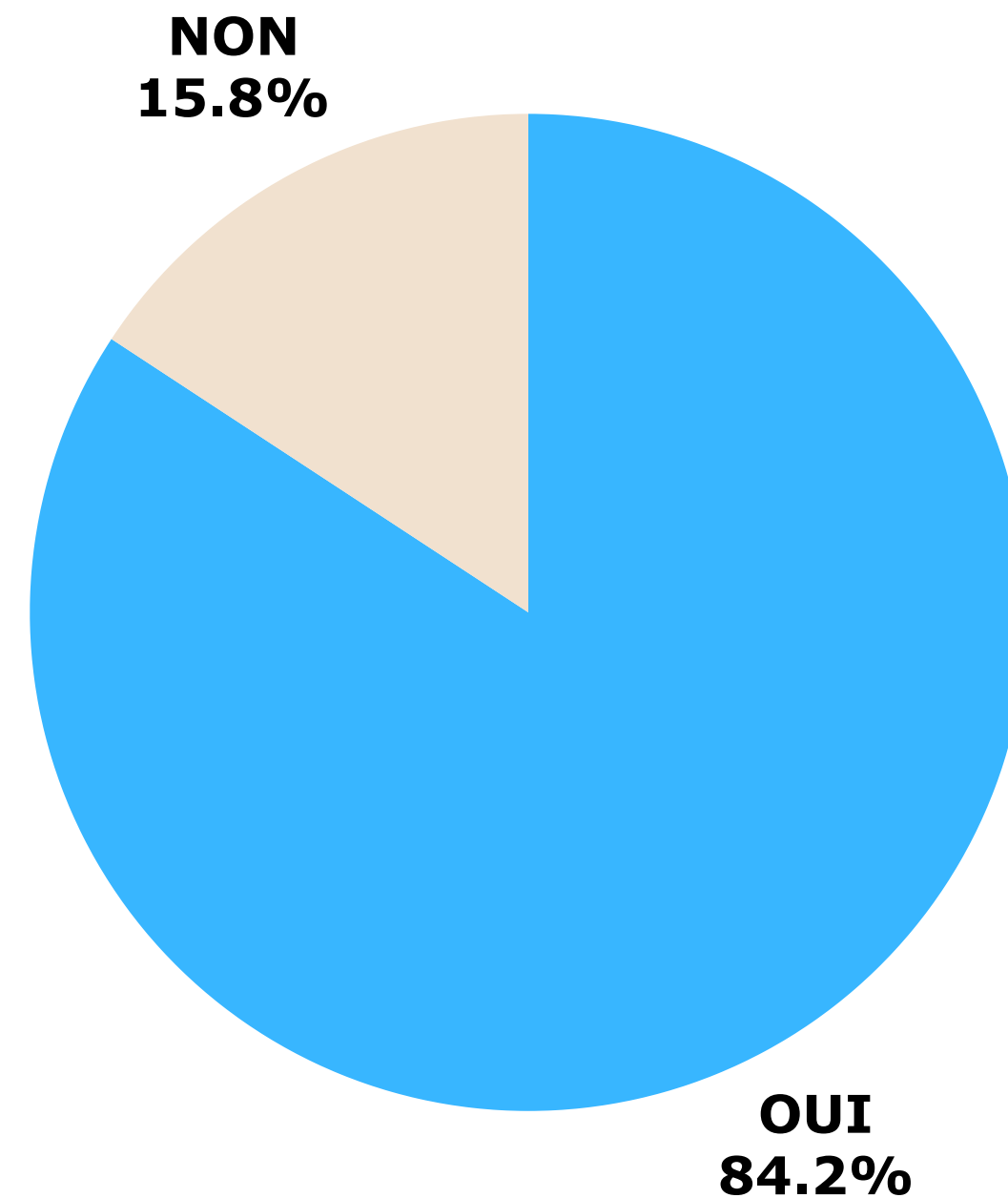
# Question n°10 : Pensez-vous que vos créations architecturales doivent être accessibles à tous ?



Question n°11 : Accepteriez-vous une modification, une extension, une réhabilitation sur l'une de vos créations architecturales, sans avoir été consulté.e au préalable ?



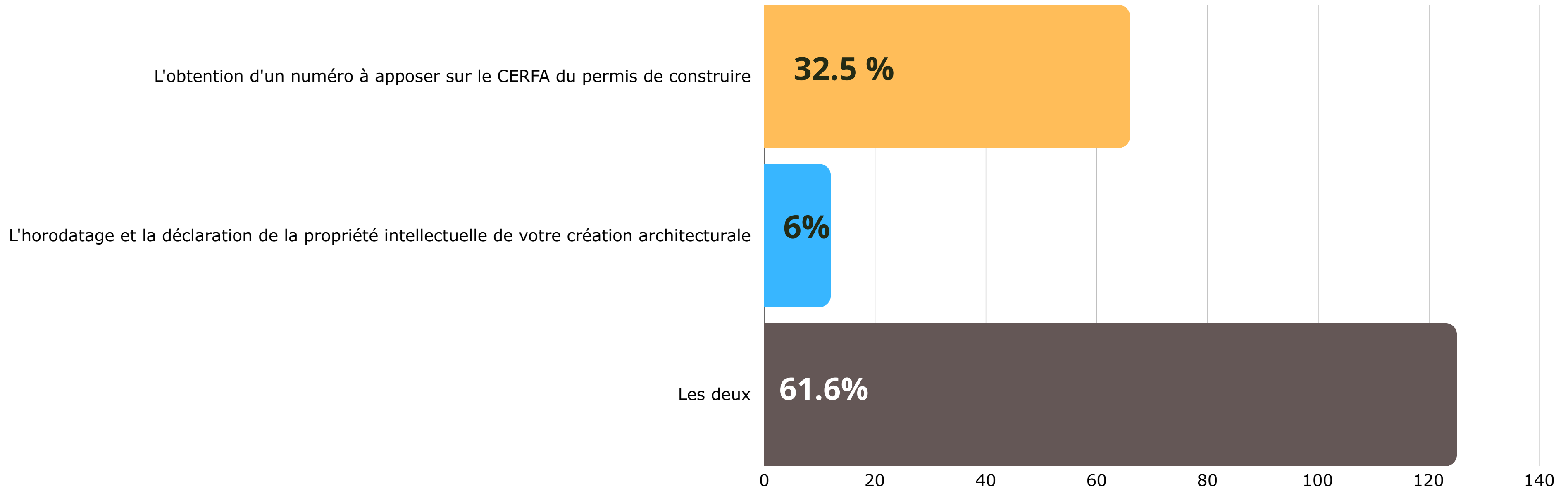
# Question n°12 : Pensez-vous devoir garder un droit de regard sur vos créations architecturales ?



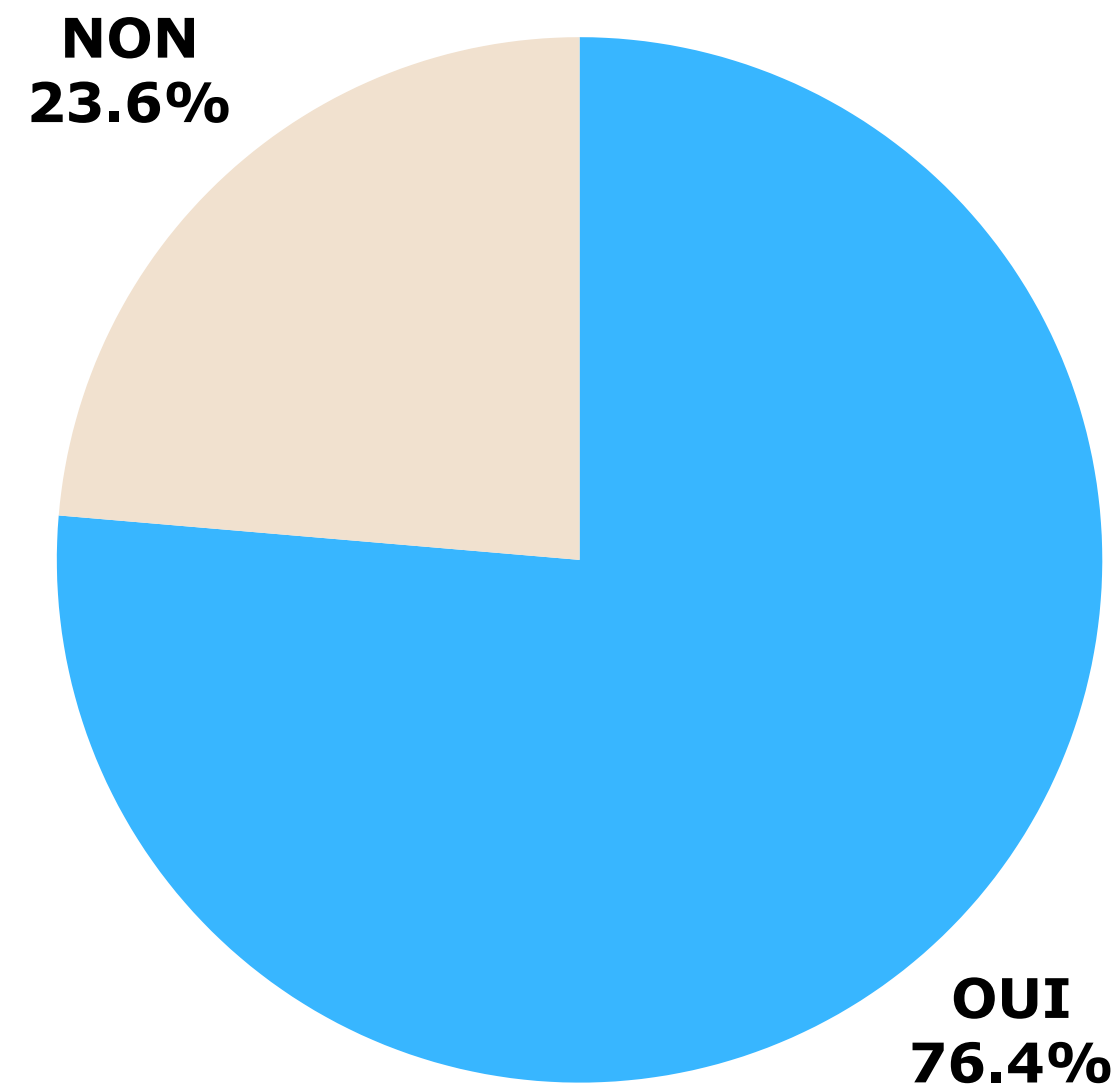


# ORDRE DES ARCHITECTES ET PROPRIÉTÉ

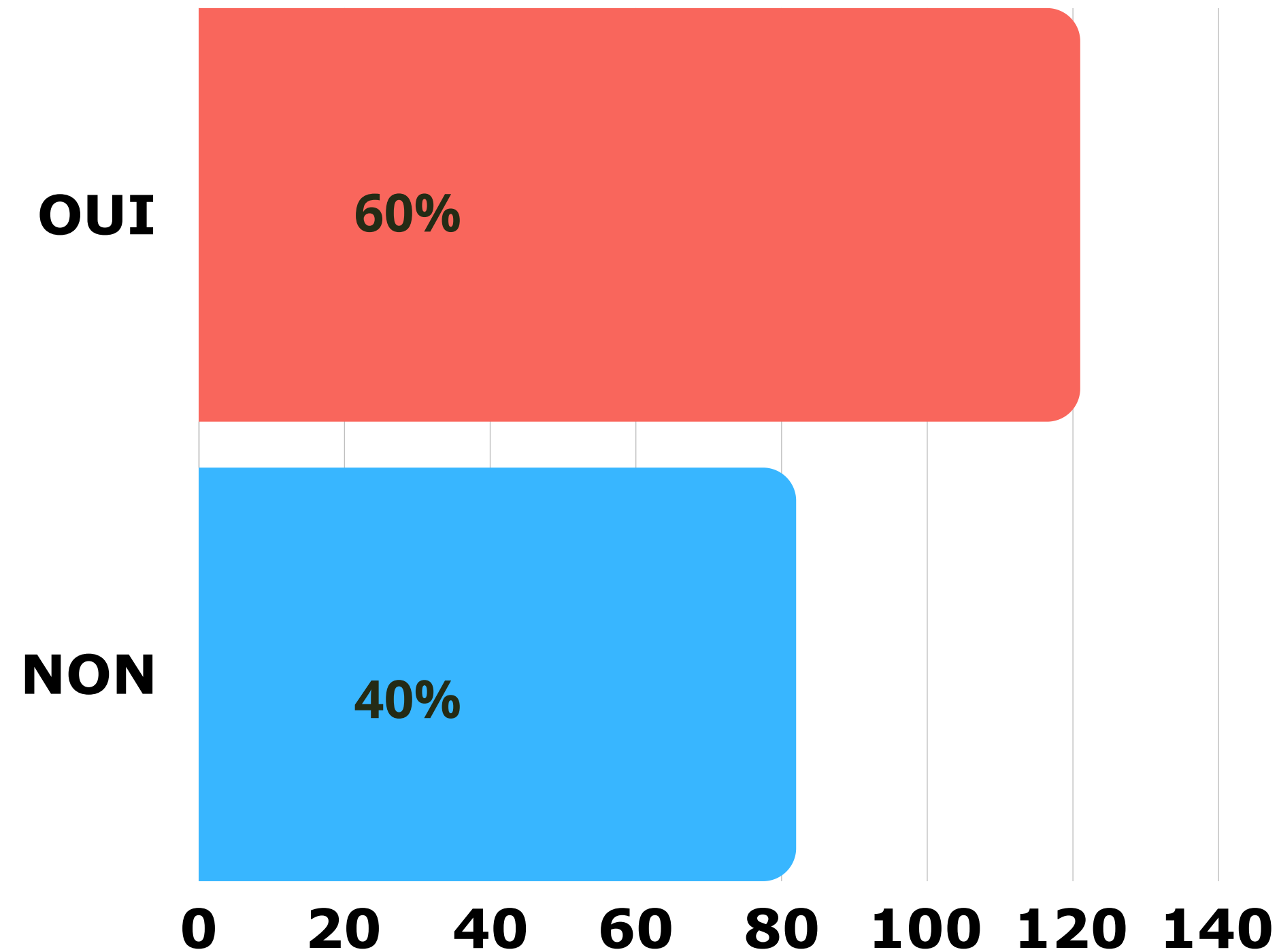
# Question 13 : Selon vous, que permet votre déclaration de permis de construire sur le site internet de l'Ordre des architectes ?



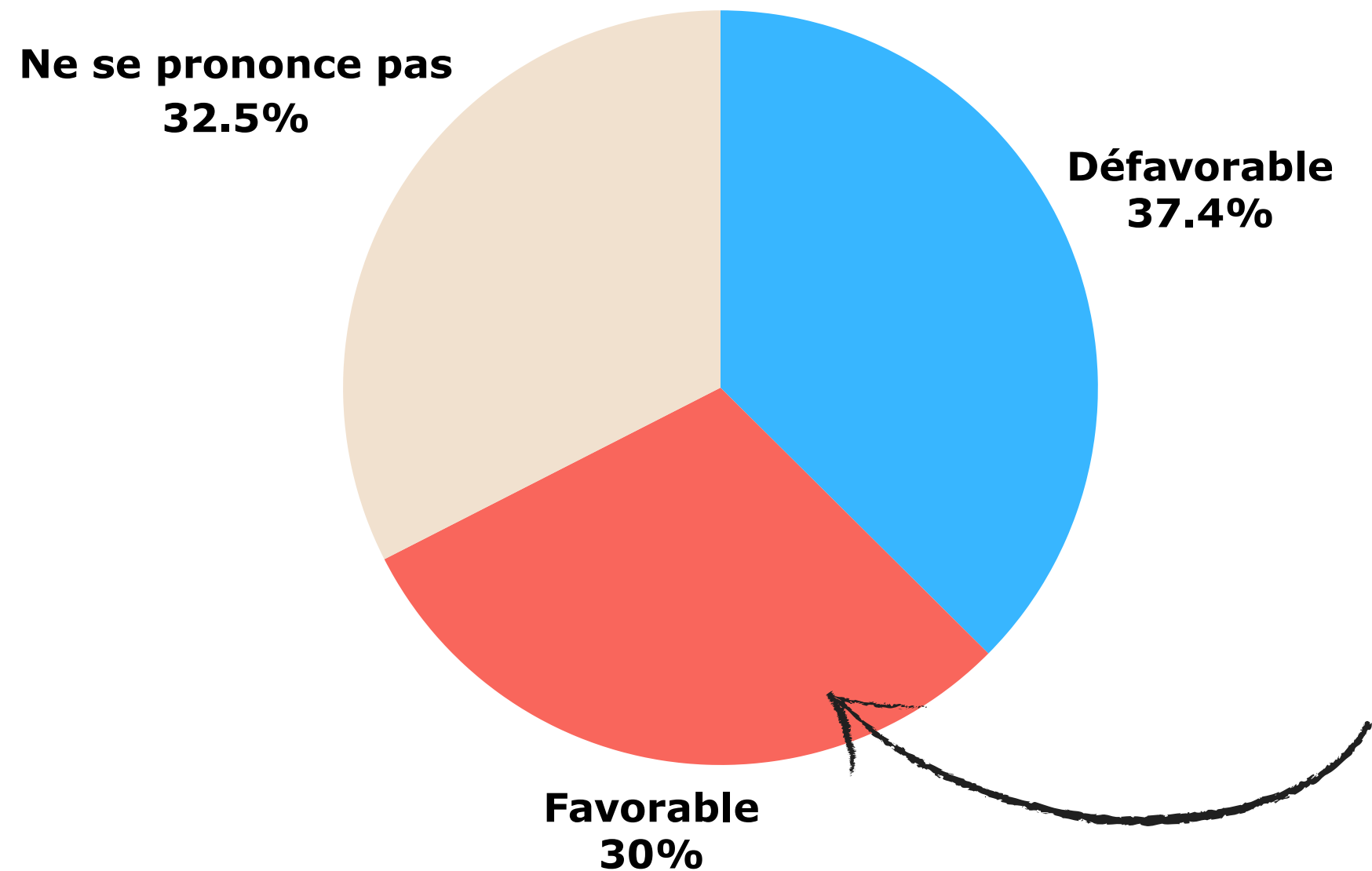
# Question 14 : Pensez-vous que votre cotisation à l'Ordre des architectes puisse être pour partie affectée à la protection de la création architecturale ?



# Question 15 : Lorsque vous percevez des honoraires, vous considérez-vous rémunéré pour votre "œuvre de l'esprit" ?



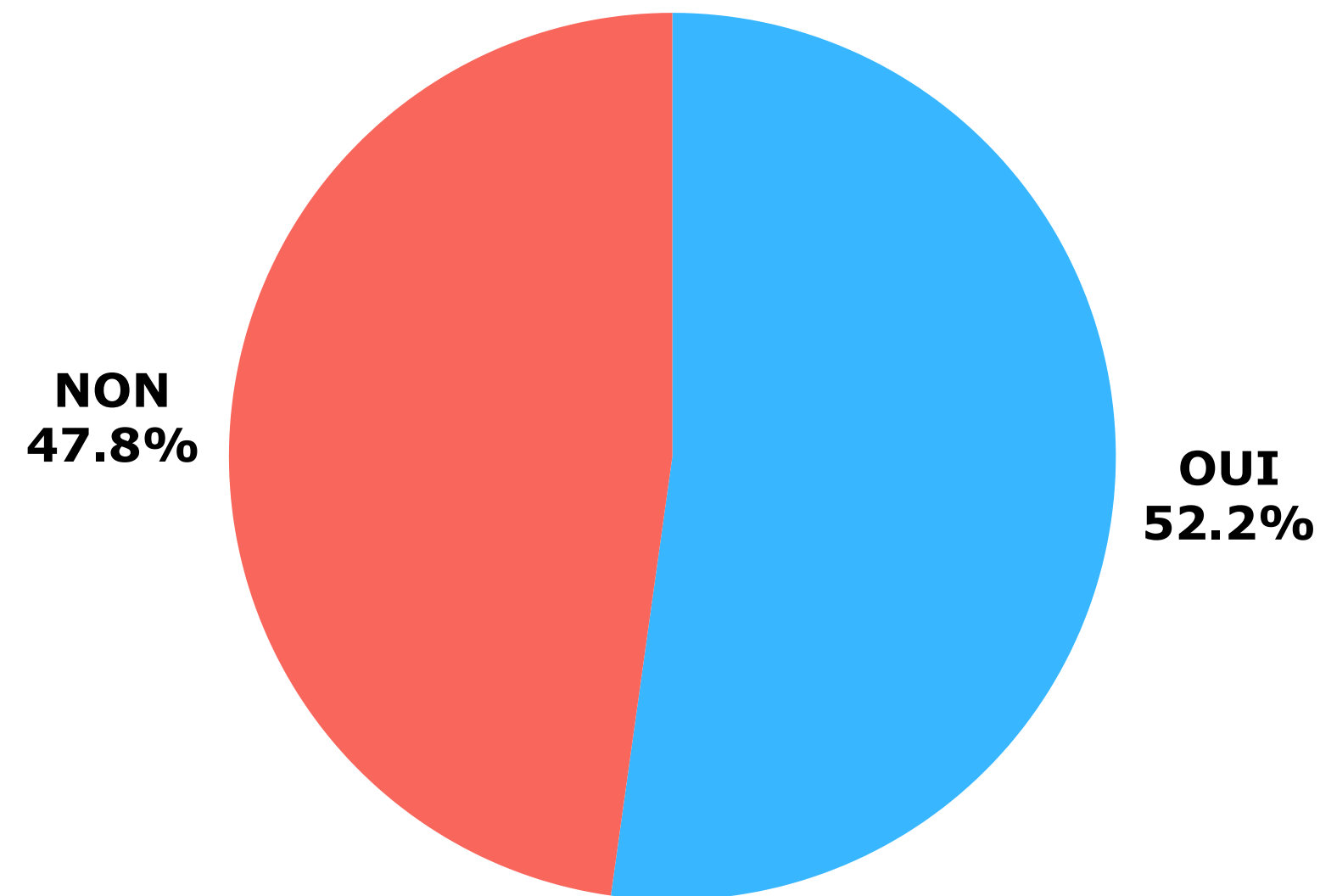
# Question 16 : Que penseriez vous d'une rémunération distincte pour votre création et votre réalisation architecturale ?



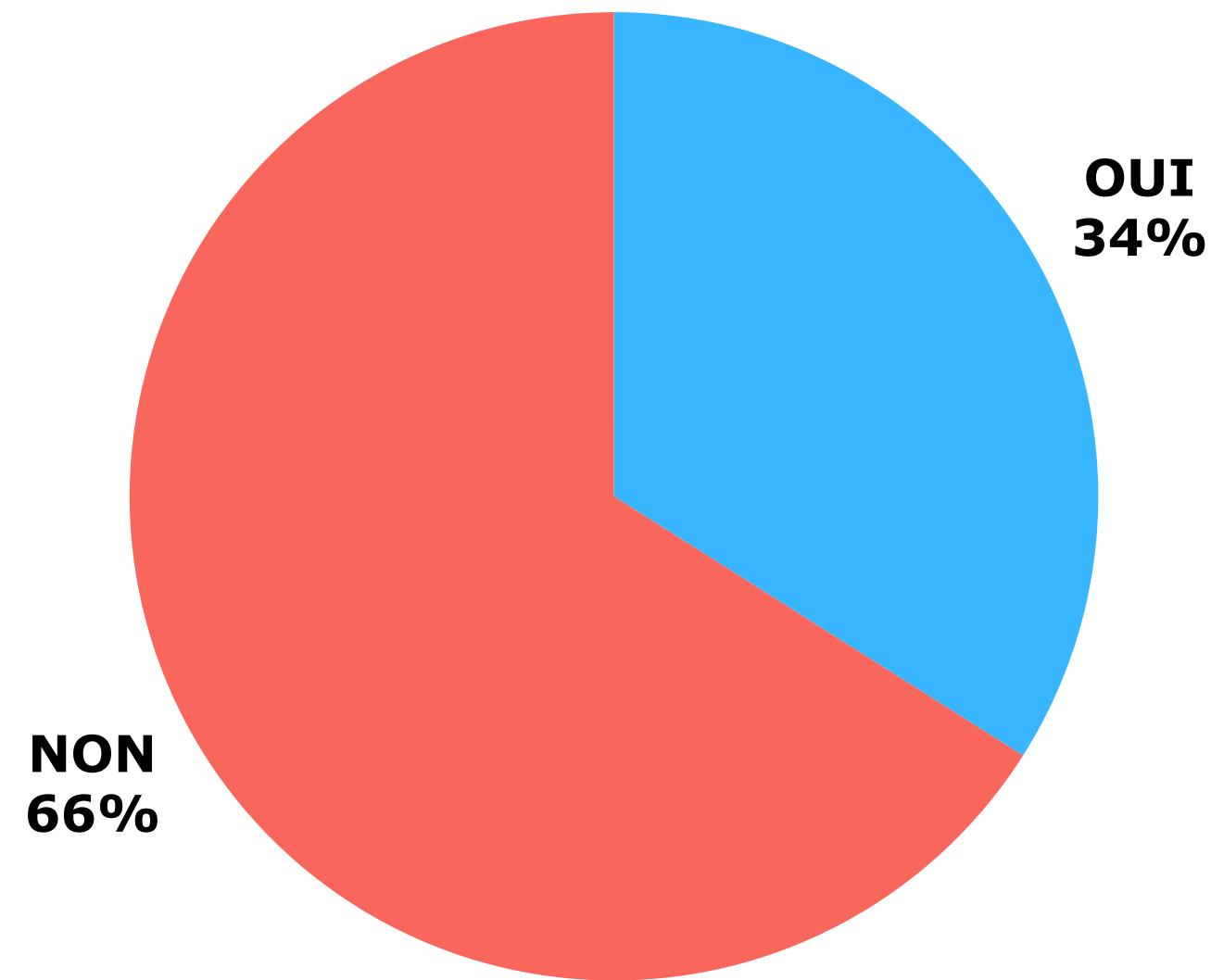
## Pourquoi ? :

- IA danger, faire reconnaître la propriété de l'architecte **(3)**
- Valoriser les études, permet de distinguer la valeur ajoutée du travail entre architectes **(4)**
- Clarté, remettre l'architecte et la création au cœur du projet, en la distinguant **(21)**
- Affirmer et valoriser le rôle de l'Ordre **(1)**
- Pour que les architectes réalisent qu'ils sont des auteurs, rémunérer la presta intellectuelle, cela nécessite plus de temps **(8)**
- Mais ignore les modalités pratiques **(4)**
- Dans un délai qui dépassé la décennale **(1)**
- Conception **(2)**

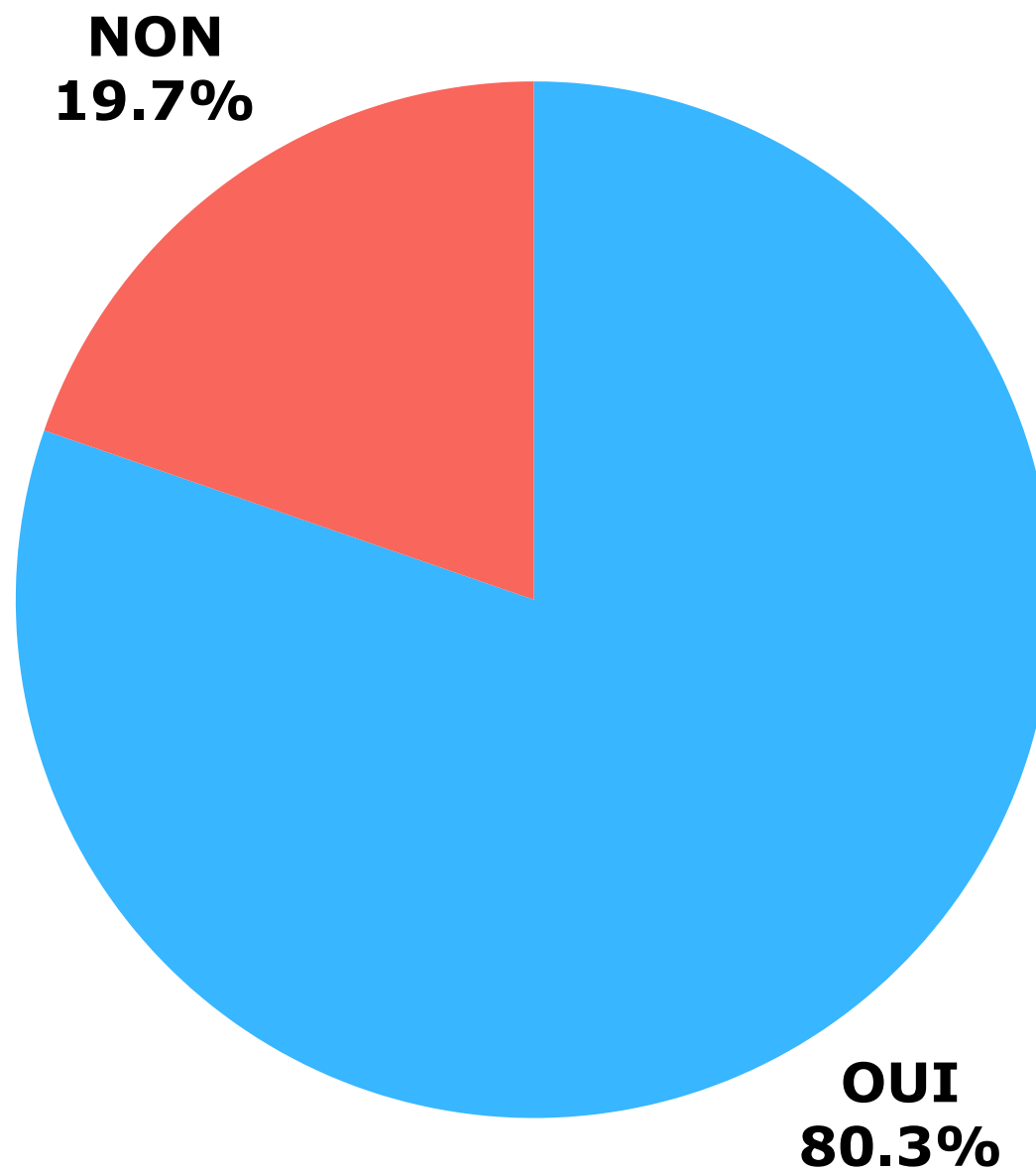
Question 17 : Pensez-vous qu'une rémunération proportionnelle devrait être appliquée sur vos créations architecturales ou de leur mise en valeur, selon la nature de leur "utilisation" ou mise en valeur (expositions, lieux de tournage, visites architecturales) ?



Question 18 : Avez-vous déjà utilisé des outils d'intelligence artificielle dans le cadre de vos projets (conception, rendu, analyse...) ?



Question 20 : Seriez-vous favorable à une rémunération compensatoire, si un fournisseur d'IA utilise votre travail ?



# Question 21 : Suggestions ou point d'alerte

- Que l'Ordre se mobilise sur ce sujet, protège : s'adosse à un OGC/fasse légiférer/fasse respecter la loi/campagne publicitaire **(18)**
- Protéger juridiquement la propriété intellectuelle, clarifier les droits patrimoniaux pour les héritiers **(8)**
- IA = Alerter sur les utilisations abusives /vigilance **(7)**
- Encadrer l'utilisation de l'IA et la propriété intell. par le code de déonto **(5)**
- Citer les architectes, inscrire leur nom sur le bâtiment **(5)**
- Faire reconnaître le travail réalisé entre architectes **(4)**
- Un moratoire sur l'utilisation de l'IA en architecture **(2)**
- Acculturation des MO (y compris sur la valeur des honos), créer un memento adossé au dépôt de PC à cette fin **(2)**
- Informer les clients de l'utilisation de l'IA **(2)**
- Hors sujets : mettre fin aux concours non rémunérés, instruction plus rapide des PC, fin de la RT2020 **(2)**
- Chantier et construction sont les prolongements de la propriété intell.**(1)**
- Limiter le rôle des BET **(1)**
- Sensibiliser les architectes à l'utilisation de l'IA **(1)**
- Mieux rémunérer **(1)**