



MARIE DELFAU

ARCHITECTURE & DESIGN

Collaborations freelance

MARIE DELFAU

Romainville – +33 (0)6 09 35 31 39 – mariedelfau9@gmail.com

Diplômée d’État en Architecture et conceptrice-dessinatrice indépendante, j’accompagne des agences d’architecture et d’architecture intérieure dans le développement de projets, de la conception aux dossiers techniques et graphiques.

Mon parcours, à la croisée de l’architecture, du design d’espace et de la scénographie, nourrit une approche attentive aux usages, au cadre de vie et aux qualités spatiales des projets. Sensible aux enjeux de transformation de l’existant, de sobriété constructive et de matériaux responsables, je développe une pratique associant précision technique, cohérence constructive et attention portée aux usages.



DÉMARCHES ET RECHERCHES

Chantier participatif en construction paille et terre (Wikivillage / Extramuros)
Sensibilisation aux matériaux biosourcés et au réemploi
Veille sur les approches bioclimatiques et vernaculaires
Développement d’une pratique de médiation autour de l’architecture et du cadre de vie

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2026 – Conceptrice dessinatrice indépendante

Accompagnement d’agences d’architecture, d’architecture intérieure et de scénographie dans la conception et la représentation de projets.

- Recherche et plans d’exécutions de projets de scénographie pour l’agence FOREST
- Production de plans et documents de conception pour ALPS DESIGN
- Réalisation de visualisations architecturales et notice pour un projet d’école Montessori pour l’agence OCCASION Architecture

2022 – 2025 – Collaboration en agence

Upsilon Architectes & Ingénieurs

Développement de projets de logements, d’équipements et de réhabilitation.
Production de dossiers PC, DP, PRO, DCE et ACT.
Élaboration de dossiers graphiques, techniques et administratifs.
Coordination avec les différents intervenants du projet.

2020 – 2022 – Architecte inscrite à l’ordre

Études d’aménagement et rénovation de logements

Surélévation d’un pavillon - ossature bois et matériaux bio sourcés
Mission complète

2018 – 2020 – Collaboration en agence

Bizouard-Pin Architectes – Montreuil

Autorisations d’urbanisme
Études d’impact
Notices ERP
Mise en page et suivi documentaire

2002 – 2022 – Dessinatrice décors / assistante décoration cinéma

Collaboration sur des productions audiovisuelles françaises et internationales.
Conception d’ambiances, de mobilier et d’aménagements pour des décors de fiction.
Production de plans, détails techniques et documents de fabrication.
Collaboration avec ateliers, artisans et équipes de production.

CENTRES D’INTÉRÊT

PROFESSIONNELS

Architecture et qualité du cadre de vie
Médiation architecturale
Architecture bioclimatique et frugale
Réemploi et matériaux biosourcés
Paysage et biodiversité
Scénographie

LOGICIELS

Archicad
AutoCAD 2D
SketchUp
Photoshop
Illustrator
InDesign
Word
Excel

APPROCHES ET SAVOIR-FAIRE

Production AVP, PC, DCE, ACT sous archicad
Coordination BET
Relais en suivi de chantier
Démarches d’urbanisme

FORMATION

Diplôme d’État d’Architecte ENSA Paris-Belleville – 2017

HMONP ENSA Paris-Belleville – 2019

Formation décoration intérieure École Boulle – 2011

BTS Création Industrielle École Alain Colas – 2000

LANGUES

Anglais – TOEIC 775
Allemand – intermédiaire

Diplômée d’État en architecture et conceptrice-dessinatrice indépendante, j’accompagne des agences d’architecture et d’architecture intérieure sur des missions de conception, de développement de projet et de production graphique.

De l’esquisse aux dossiers techniques, je contribue à des projets de rénovation et de transformation de l’existant en portant une attention particulière à la cohérence constructive, à la qualité des usages et à la précision des documents produits.

Sensible aux démarches de sobriété architecturale, au réemploi et aux matériaux biosourcés, je développe une pratique attentive aux ressources, aux savoir-faire constructifs et aux qualités propres des lieux. Mon parcours en design d’espace et en scénographie nourrit également mon regard sur les ambiances, les proportions et la relation entre espace et usages, tandis que mes collaborations actuelles renforcent progressivement ma pratique de la rénovation et du suivi de chantier.

SOMMAIRE

SURÉLÉVATION - ROMAINVILLE

Rénovation globale d’un pavillon

ABRI VÉLO - CHEVILLY LARUE

Équipement extérieur - insertion patrimoniale

ECOLE MONTESSORI - PAIMPONT

Collaboration pour OCCASION ARCHITECTURE

BUREAUX TERRANOVA - MONTREUIL

Collaboration pour UPSILON ARCHITECTES & INGÉNIEURS

INTERPRÉTATION DU PAYSAGE – TÉTOUAN (MAROC)

Projet de fin d’études – ENSA Paris-Belleville

CHANTIER PARTICIPATIF – TERRE & PAILLE

Wikivillage / Association Extramuros

SURÉLÉVATION - ROMAINVILLE

Rénovation globale d'un pavillon

Surface : 91 m²

Budget : 180 000 €

Études : 15 mois

Chantier : 9 mois

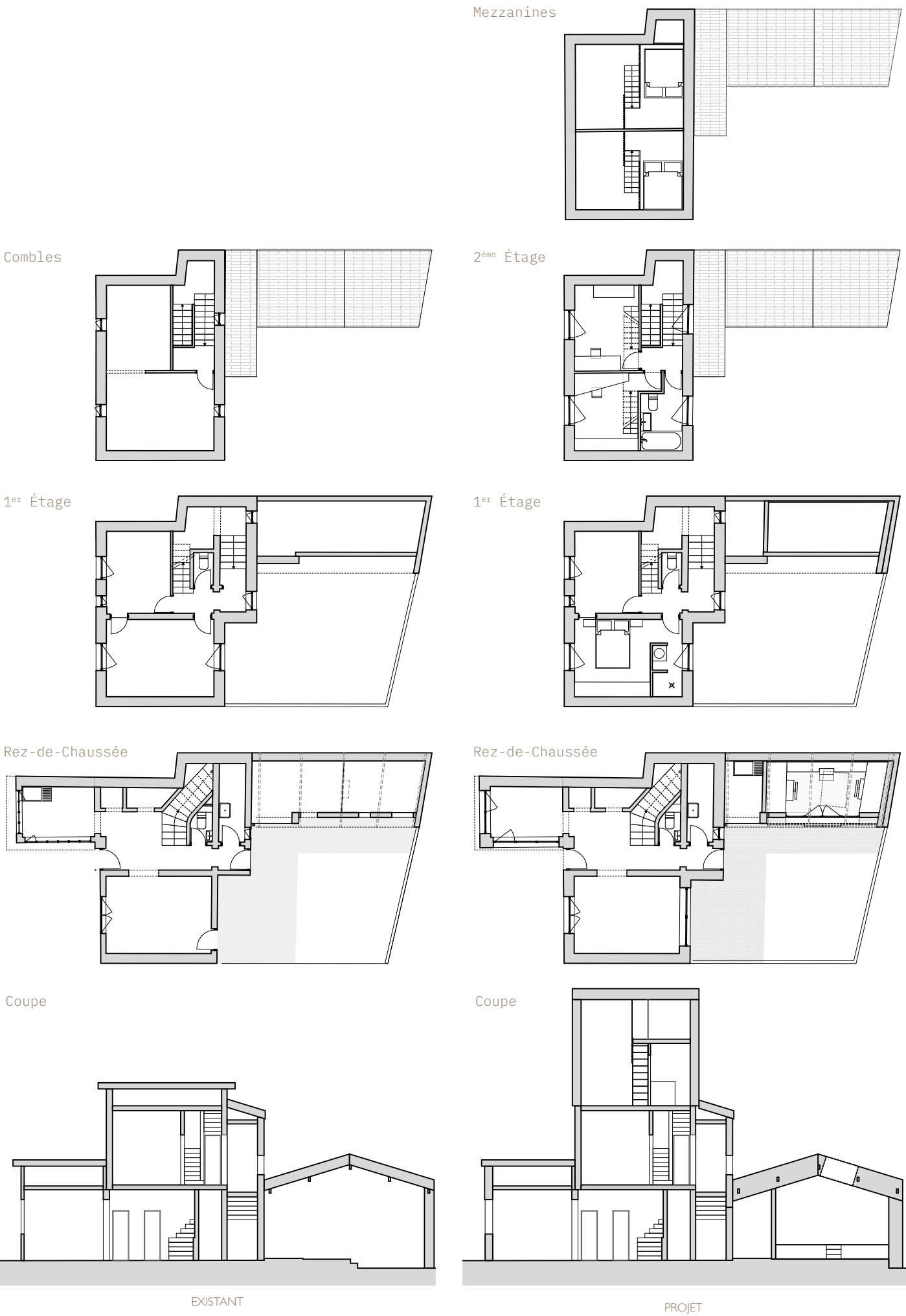
Phase : ESQ → AOR

Rôle : Conception et production des documents graphiques : Matériaux biosourcés et coordination BE thermique & structure.

Projet de surélévation et de rénovation globale d'un pavillon des années 40-50. L'intervention permet d'ajouter deux chambres et une salle de bain tout en reconfigurant les espaces existants. Une ossature bois est privilégiée pour la surélévation, avec une attention portée aux performances thermiques et acoustiques. La distribution intérieure est repensée pour répondre aux contraintes du site, notamment la proximité d'une infrastructure routière.

Le projet intègre également une requalification des espaces extérieurs par la désimperméabilisation des sols, la réduction des surfaces minérales et la création d'espaces végétalisés. Ces interventions contribuent à améliorer la gestion des eaux pluviales, le confort d'été et la qualité des usages extérieurs.

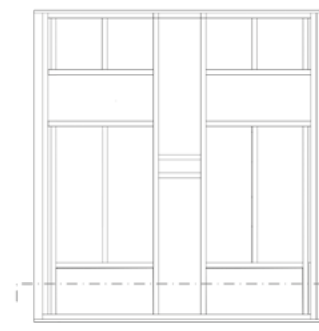




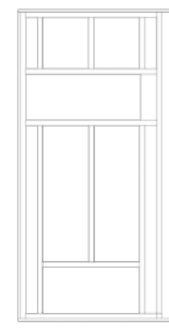
Élaboration d'un carnet de détails définissant l'enveloppe du bâtiment et les principes constructifs, en coordination avec les bureaux d'études structure et thermique.



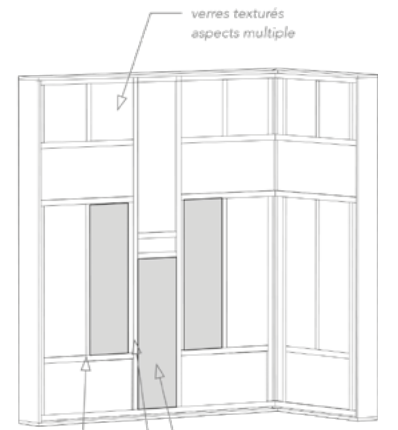
Claustra verre texturée - continuité de la lumière



Élévation face
Echelle : 1/20 ème



Élévation coté



verres texturés aspects multiple
miroirs double face
câble alimentation appliques lumineuses intégré
système d'assemblage à définir rainure, parclose, mi bois..



EXISTANT



PROJET



Coupe horizontale
Echelle : 1/20 ème



Coupe horizontale
Echelle : 1/5 ème



Élévation
Echelle : 1/5 ème

ABRI VÉLO - CHEVILLY LA RUE

Équipement extérieur - insertion patrimoniale

Surface : 20 m²
Budget : 70 000 €
Études : 8 mois
Chantier : 3 mois
Phase : DP - DCE - ACT
Rôle : Études et production des dessins
- Structure bois et intégration dans un environnement existant.

Création d'un abri vélos au sein d'un ensemble du XIXe siècle, en lien avec un contexte patrimonial sensible.

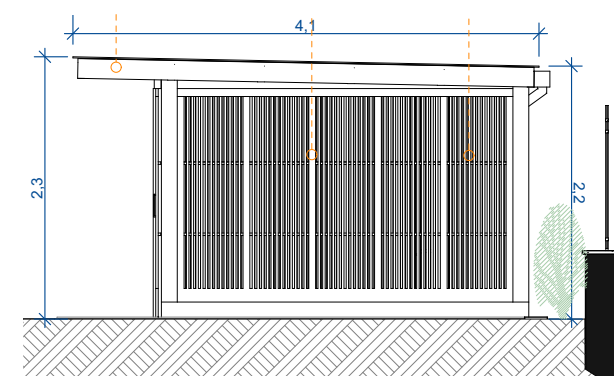
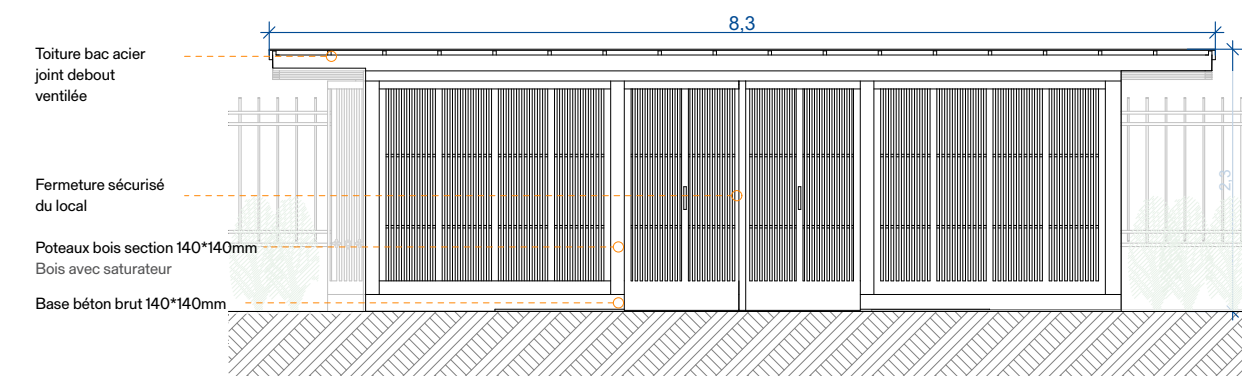
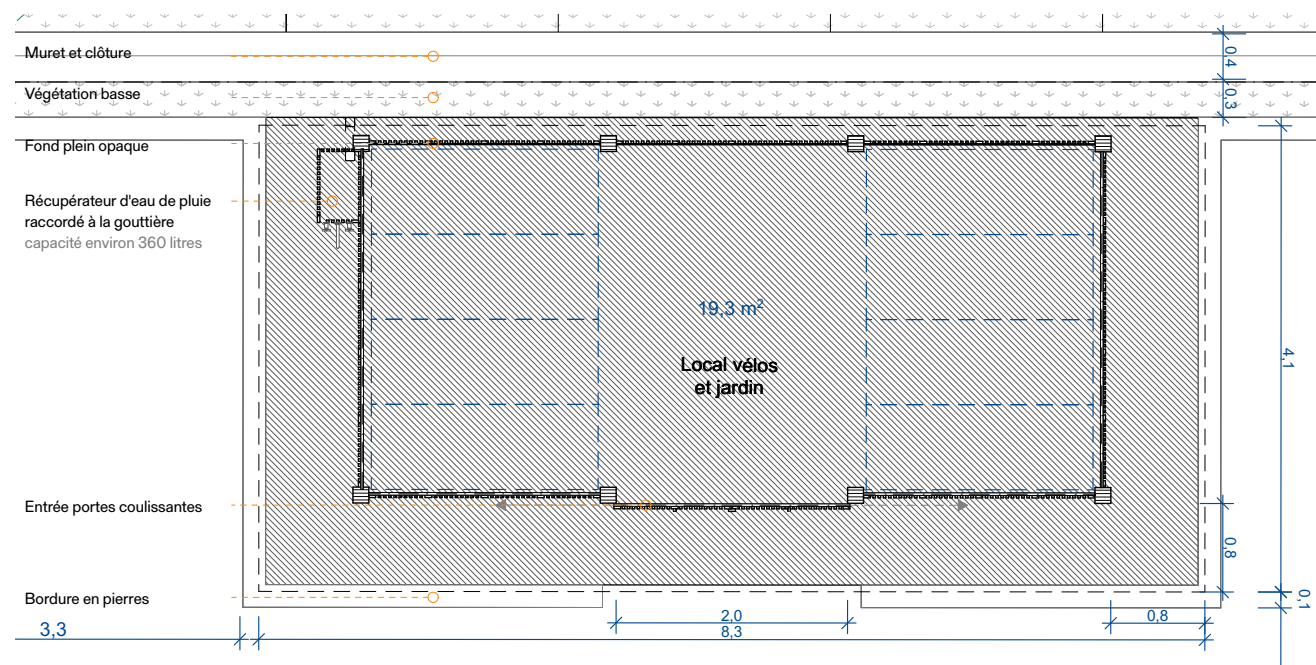
Le projet développe une structure bois légère, organisée selon une trame régulière et une écriture sobre.

Le débord de toiture permet d'étendre les usages et de créer un espace abrité.

Une attention particulière est portée à la matérialité, aux rythmes de façade et à l'intégration dans le site existant.

La trame constructive simple, facilite la mise en œuvre et l'adaptation au site.





ÉCOLE MONTESSORI – PAIMPONT

Collaboration avec Occasion Architecture – 2026

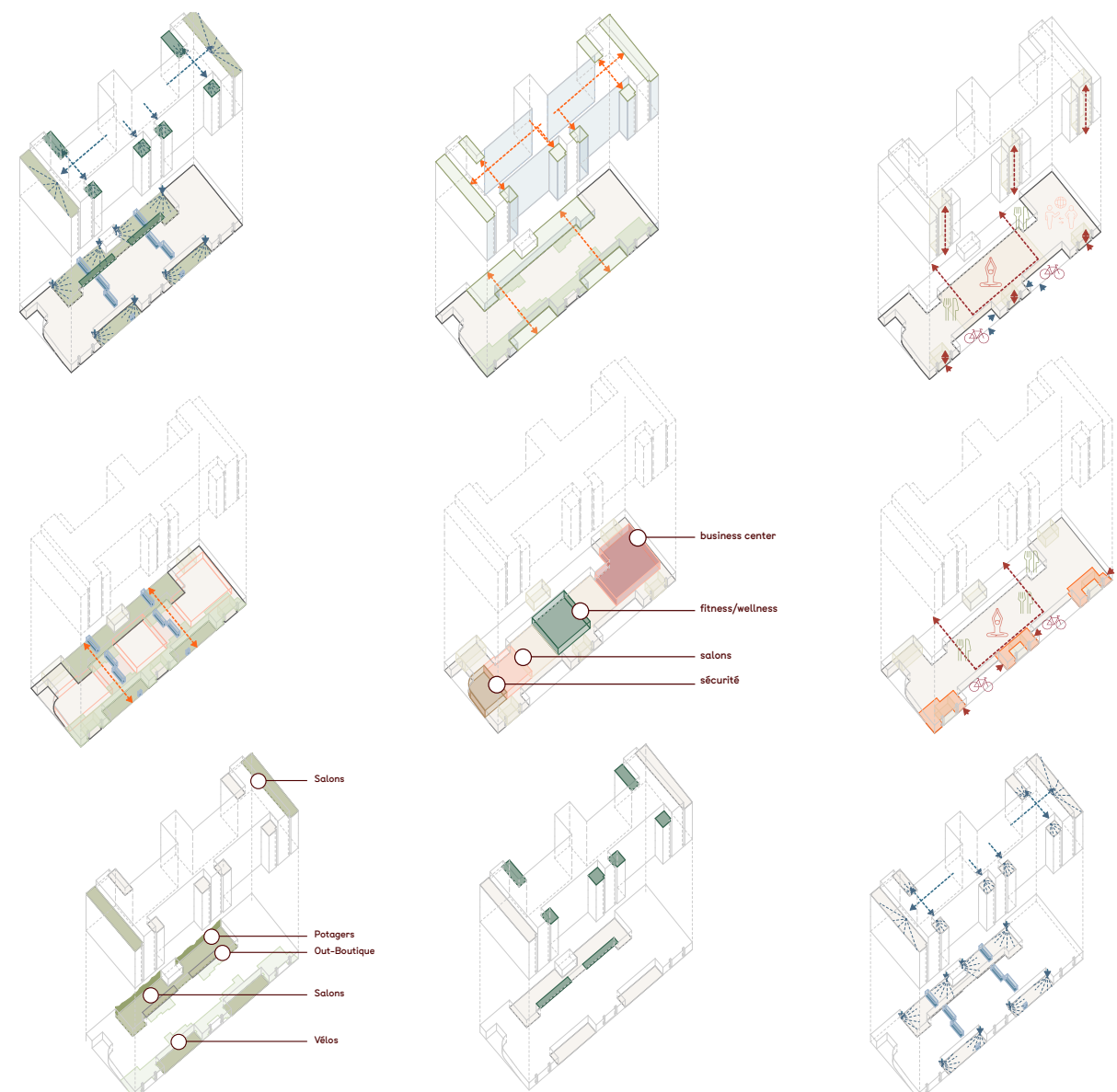
Réalisation d’une maquette numérique, de visualisations architecturales et d’une notice descriptive dans le cadre de la transformation d’une longère en école Montessori (ERP). Cette mission m’a permis de contribuer à la mise au point du projet et à sa présentation auprès de la maîtrise d’ouvrage.



BUREAUX TERRA NOVA – MONTREUIL

Concours – Upsilon Architectes & Ingénieurs – 2024

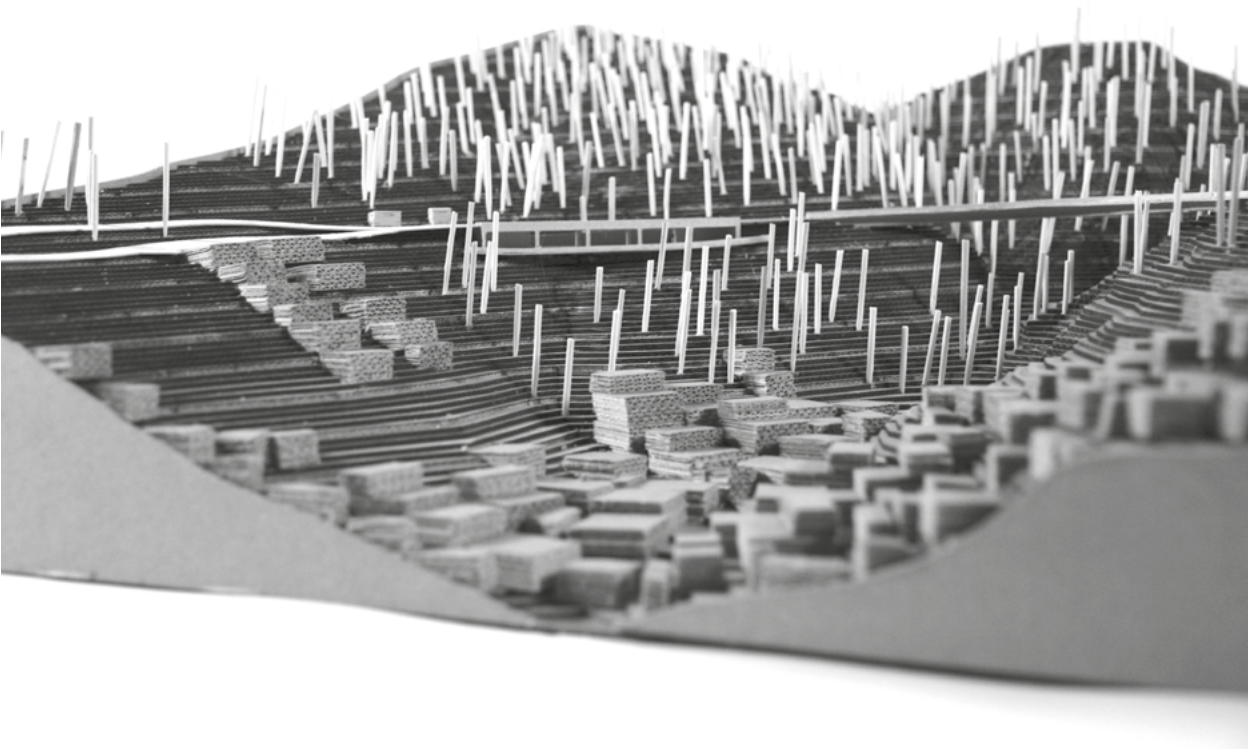
Production de schémas de synthèse et de supports graphiques destinés à rendre lisibles les intentions du projet : organisation des usages, fonctionnement des espaces, gestion des flux, paysage et confort environnemental.



INTERPRÉTATION DU PAYSAGE – TÉTOUAN (MAROC)

Projet de fin d'études – ENSA Paris-Belleville – 2017

Projet développé autour de l'inscription du bâtiment dans la topographie de la colline de Dersa, à travers une réflexion sur le paysage, les usages et les relations entre architecture et territoire. Le projet cherche à reconnecter les quartiers informels de la ville aux services collectifs – réseaux d'eau, mobilités douces, équipements – en considérant l'architecture comme un levier d'amélioration du cadre de vie. Cette approche, fondée sur l'attention portée au contexte et aux ressources existantes du site, nourrit encore aujourd'hui mon intérêt pour la transformation de l'existant et une architecture sobre, située et attentive aux usages



CHANTIER PARTICIPATIF – TERRE & PAILLE

Wikivillage / Association Extramuros – 2026

Participation à un chantier collectif de construction en terre et paille afin de confronter la conception architecturale aux réalités de la mise en œuvre. Cette expérience s'inscrit dans une démarche personnelle de formation continue autour des matériaux biosourcés, des savoir-faire constructifs et de la sobriété.



Merci de votre attention

Marie Delfau
Romainville
mariedelfau9@gmail.com
+33(0) 6 09 35 31 39