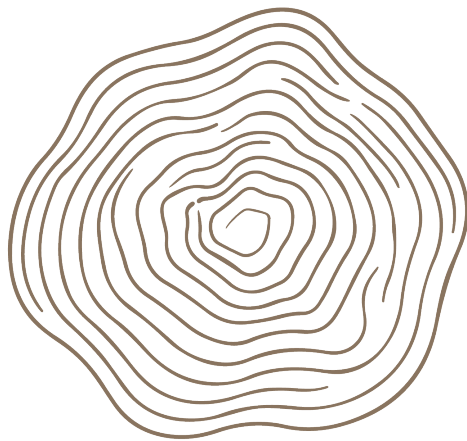




MARIE DELFAU

ARCHITECTURE & DESIGN

MARIE DELFAU

Romainville – +33 (0)6 09 35 31 39 – mariedelfau9@gmail.com

Diplômée d'État en Architecture,

J'ai développé mon expérience en agence et en indépendante sur des projets allant de la conception aux dossiers techniques et graphiques.

Mon parcours, à la croisée de l'architecture, du design d'espace et de la scénographie, nourrit une approche attentive aux usages, au cadre de vie et aux qualités spatiales des projets.

Sensible aux enjeux de transformation de l'existant, de sobriété constructive et de matériaux responsables, je développe une pratique associant précision technique, cohérence constructive et attention portée aux usages.



DÉMARCHES ET RECHERCHES

Chantier participatif en construction paille et terre (Wikivillage / Extramuros)

Sensibilisation aux matériaux biosourcés et au réemploi

Veille sur les approches bioclimatiques et vernaculaires

Développement d'une pratique de médiation autour de

l'architecture et du cadre de vie

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2026 – Conceptrice dessinatrice indépendante

Accompagnement d'agences d'architecture, d'architecture intérieure et de scénographie dans la conception et la représentation de projets.

- Recherche et plans d'exécutions de projets de scénographie pour l'agence FOREST

- Production de plans et documents de conception pour ALPS DESIGN

- Réalisation de visualisations architecturales et notice pour un projet d'école Montessori pour l'agence OCCASION Architecture

2022 – 2025 – Collaboration en agence

Upsilon Architectes & Ingénieurs

Développement de projets de logements, d'équipements et de réhabilitation.

Production de dossiers PC, DP, PRO, DCE et ACT.

Élaboration de dossiers graphiques, techniques et administratifs.

Coordination avec les différents intervenants du projet.

2020 – 2022 – Architecte inscrite à l'ordre

Études d'aménagement et rénovation de logements

Surélévation d'un pavillon - ossature bois et matériaux biosourcés

Mission complète

2018 – 2020 – Collaboration en agence

Bizouard-Pin Architectes – Montreuil

Autorisations d'urbanisme

Études d'impact

Notices ERP

Mise en page et suivi documentaire

2002 – 2022 – Dessinatrice décors / assistante décoration cinéma

Collaboration sur des productions audiovisuelles françaises et internationales.

Conception d'ambiances, de mobilier et d'aménagements pour des décors de fiction.

Production de plans, détails techniques et documents de fabrication.

Collaboration avec ateliers, artisans et équipes de production.

CENTRES D'INTÉRÊT

PROFESSIONNELS

Architecture et qualité du cadre de vie

Architecture bioclimatique et frugale

Réemploi et matériaux biosourcés

Paysage et biodiversité

Scénographie

LOGICIELS

Archicad

AutoCAD 2D

SketchUp

Enscape

Photoshop

Illustrator

InDesign

Word

Excel

APPROCHES ET SAVOIR-FAIRE

Production AVP, PC, DCE, ACT

sous archicad

Coordination BET

Relais en suivi de chantier

Démarches d'urbanisme

FORMATION

Diplôme d'État d'Architecte

ENSA Paris-Belleville –

2017

HMONP

ENSA Paris-Belleville –

2019

Formation décoration

intérieure

École Boulle – 2011

BTS Création Industrielle

École Alain Colas – 2000

LANGUES

Anglais – TOEIC 775

Allemand – intermédiaire

SOMMAIRE

SURÉLEVATION - ROMAINVILLE

Rénovation globale d'un pavillon

ABRI VÉLO - CHEVILLY LARUE

Équipement extérieur - insertion patrimoniale

LES JARDINS DU PRESBYTÈRE — PLOUGUIN

Réhabilitation d'un bâtiment existant - logements & ERP

Collaboration Upsilon Architectes & Ingénieurs - phase DCE

BUREAUX TERRANOVA - MONTREUIL

Réhabilitation d'un bâtiment de bureaux - ERP & Bureaux

Collaboration pour UPSILON ARCHITECTES & INGÉNIEURS- phase
Concours

INTERPRÉTATION DU PAYSAGE — TÉTOUAN (MAROC)

Projet de fin d'études - ENSA Paris-Belleville

SURÉLÉVATION - ROMAINVILLE

Rénovation globale d'un pavillon

Surface : 91 m²

Budget : 180 000 €

Études : 15 mois

Chantier : 9 mois

Phase : ESQ → AOR

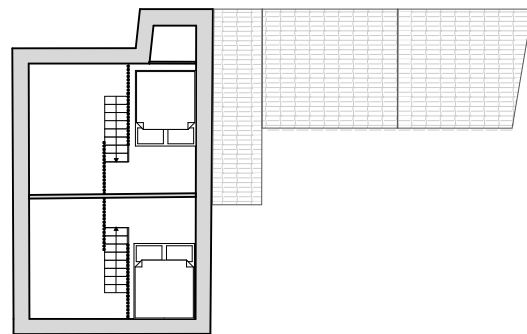
Rôle : Conception et production des documents graphiques : Matériaux biosourcés et coordination BE thermique & structure.

Projet de surélévation et de rénovation globale d'un pavillon des années 40-50. L'intervention permet d'ajouter deux chambres et une salle de bain tout en reconfigurant les espaces existants. Une ossature bois est privilégiée pour la surélévation, avec une attention portée aux performances thermiques et acoustiques. La distribution intérieure est repensée pour répondre aux contraintes du site, notamment la proximité d'une infrastructure routière.

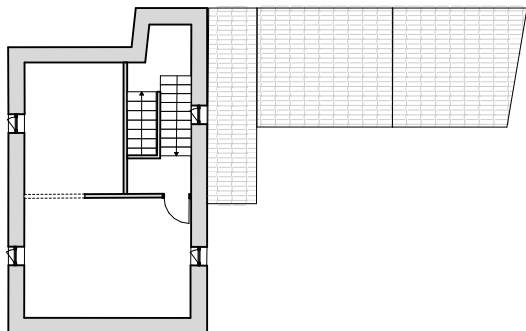
Le projet intègre également une requalification des espaces extérieurs par la désimperméabilisation des sols, la réduction des surfaces minérales et la création d'espaces végétalisés. Ces interventions contribuent à améliorer la gestion des eaux pluviales, le confort d'été et la qualité des usages extérieurs.



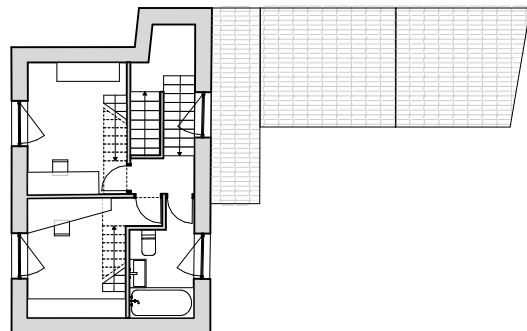
MEZZANINES



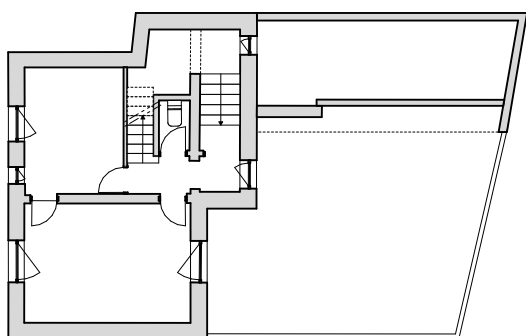
COMBLES



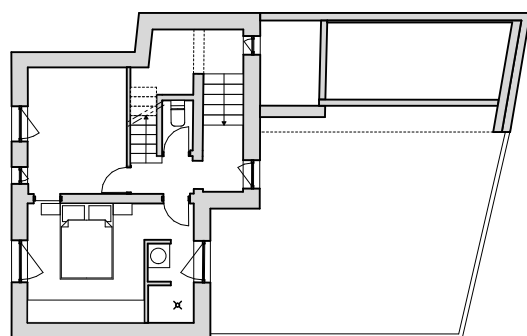
2^{ÈME} ÉTAGE



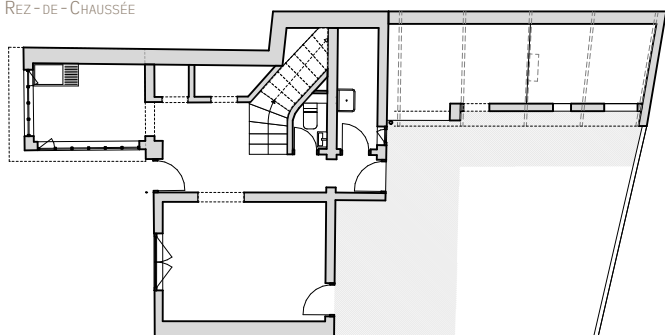
1^{ER} ÉTAGE



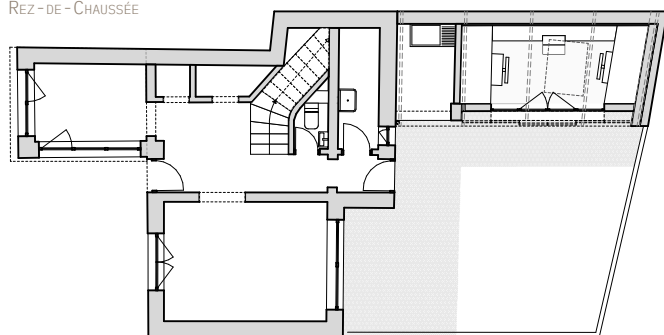
1^{ER} ÉTAGE



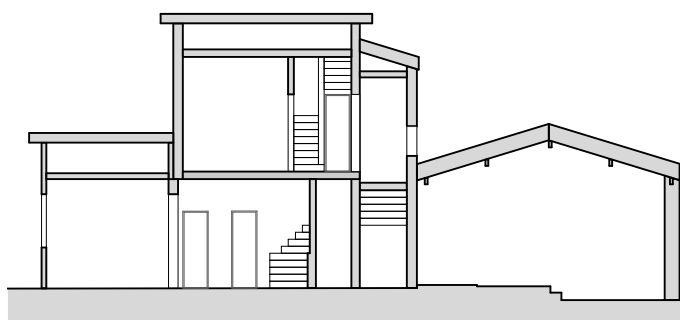
REZ-DE-CHAUSÉE



REZ-DE-CHAUSÉE

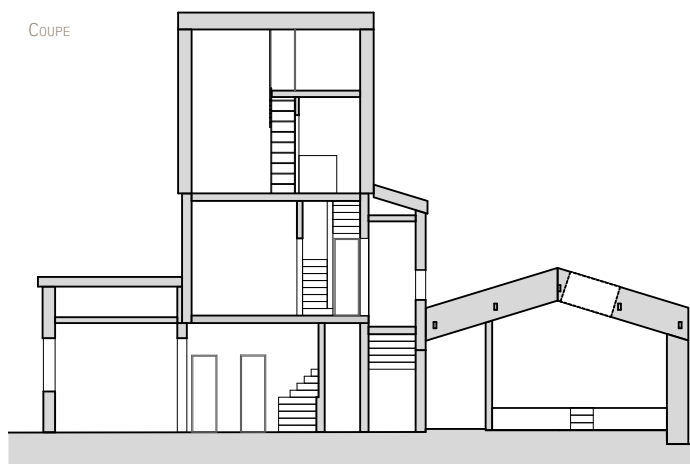


COUPE



EXISTANT

COUPE



PROJET

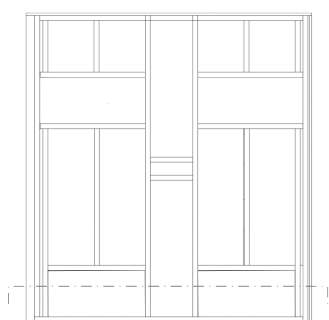


ÉLABORATION D'UN CARNET DE DÉTAILS DÉFINISSANT L'ENVELOPPE DU BÂTIMENT ET LES PRINCIPES CONSTRUCTIFS, EN COORDINATION AVEC LES BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE ET THERMIQUE.

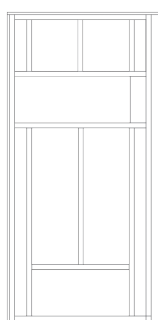


CLAUSTRA VERRE TEXTURÉE - CONTINUITÉ DE LA LUMIÈRE

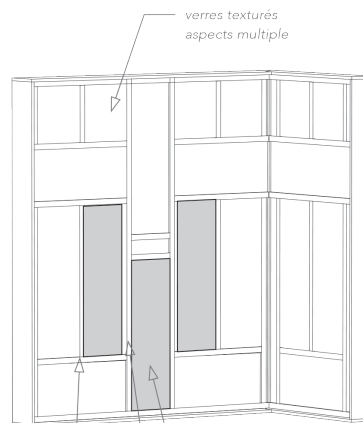




Élévation face
Echelle : 1/20 ème



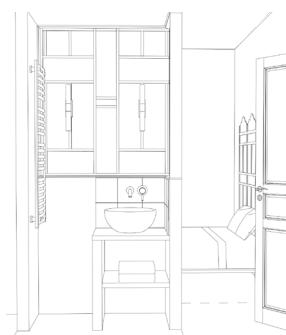
Élévation coté



système d'assemblage à définir
rainure, parclose, mi bois..



EXISTANT



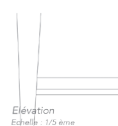
PROJET



Coupe horizontale
Echelle : 1/20 ème



Coupe horizontale
Echelle : 1/5 ème



Élévation
Echelle : 1/5 ème

ABRI VÉLO - CHEVILLY LA RUE

Équipement extérieur - insertion patrimoniale

Surface : 20 m²

Budget : 70 000 €

Études : 8 mois

Chantier : 3 mois

Phase : DP - DCE - ACT

Rôle : Études et production des dessins

- Structure bois et intégration dans un environnement existant.

Création d'un abri vélos au sein d'un ensemble du XIXe siècle, en lien avec un contexte patrimonial sensible.

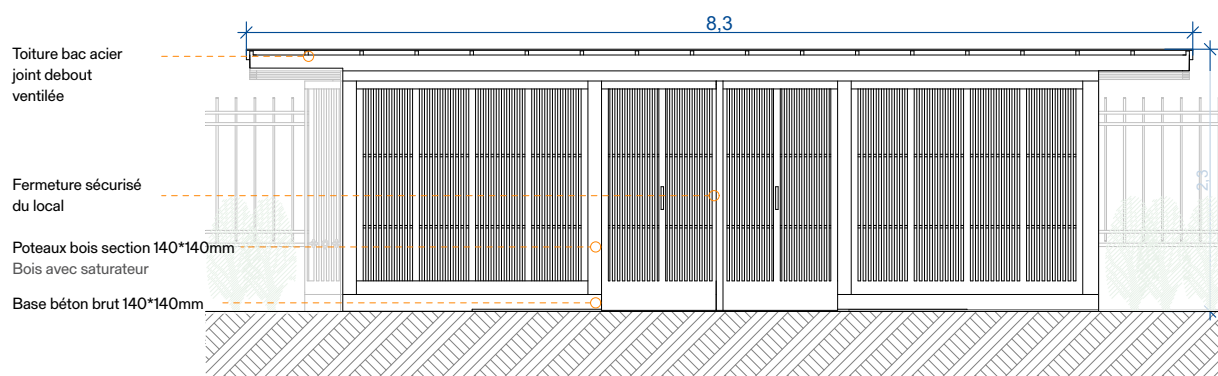
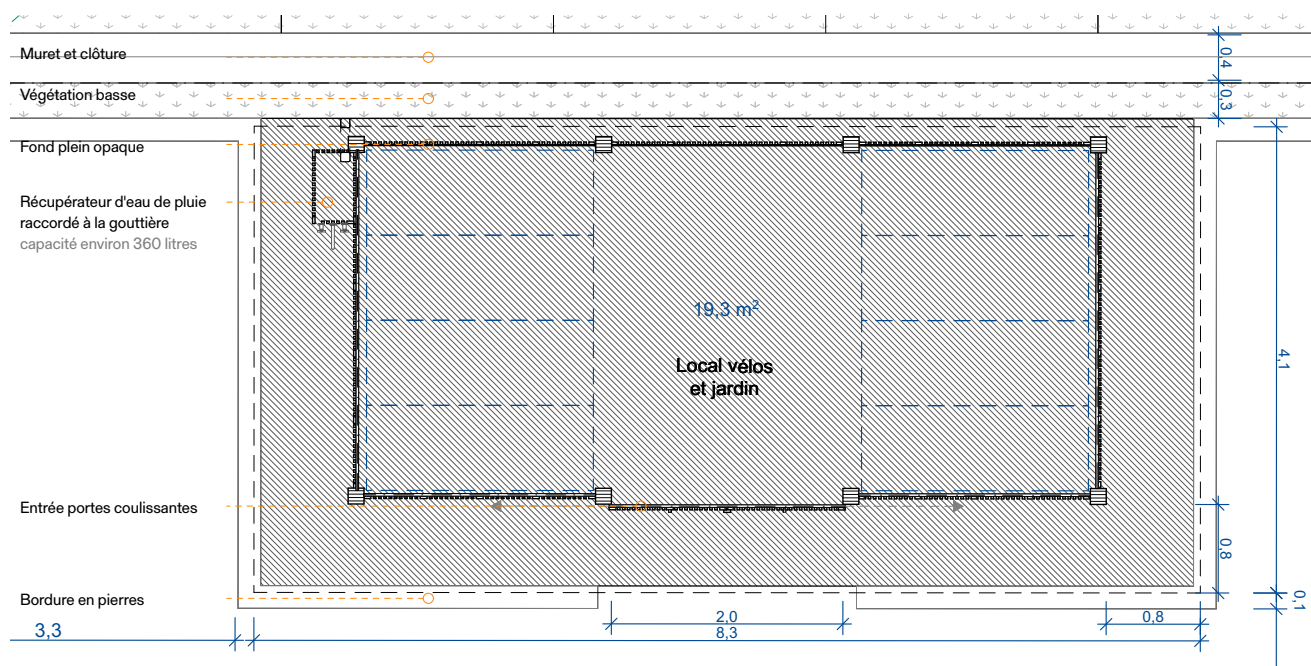
Le projet développe une structure bois légère, organisée selon une trame régulière et une écriture sobre.

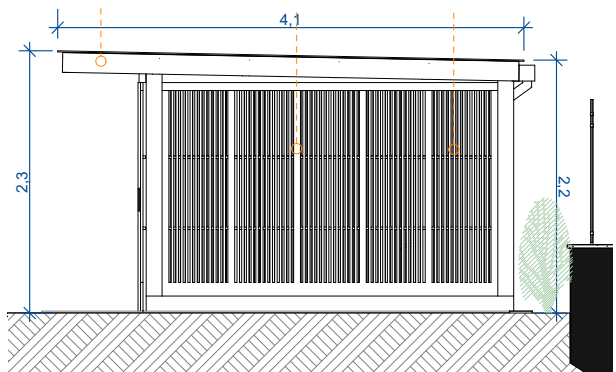
Le débord de toiture permet d'étendre les usages et de créer un espace abrité.

Une attention particulière est portée à la matérialité, aux rythmes de façade et à l'intégration dans le site existant.

La trame constructive simple, facilite la mise en œuvre et l'adaptation au site.





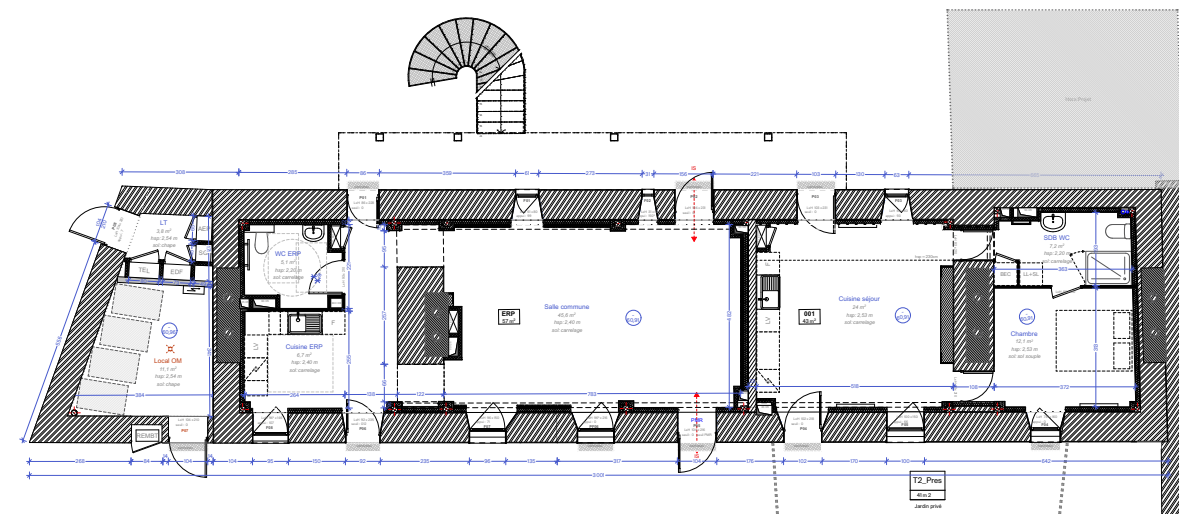


LES JARDINS DU PRESBYTÈRE — PLOUGUIN

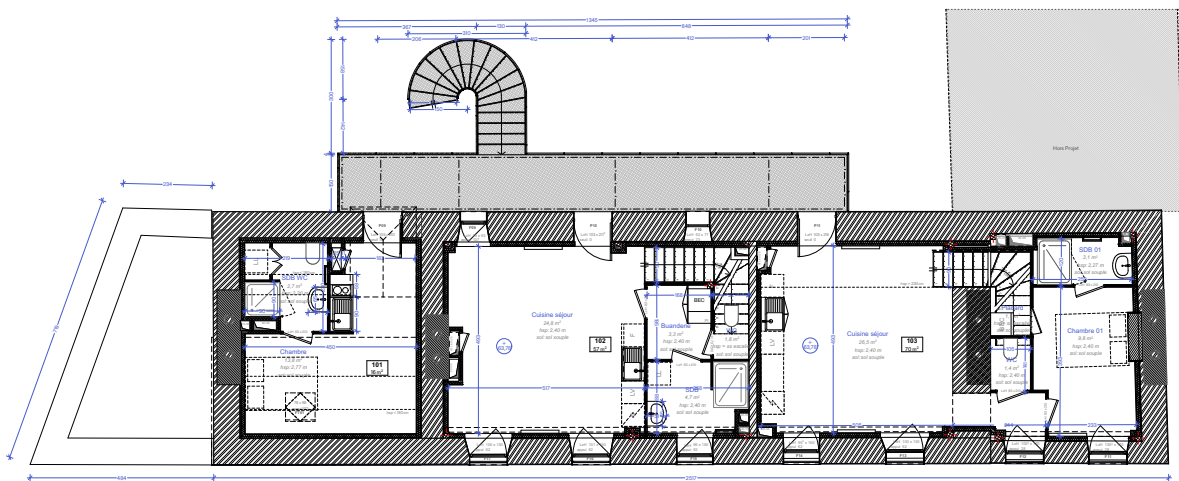
Réhabilitation d'un bâtiment existant - logements & ERP

Collaboration Upsilon Architectes & Ingénieurs - phase DCE

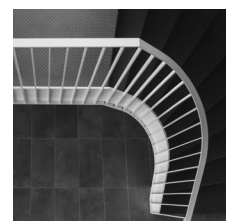
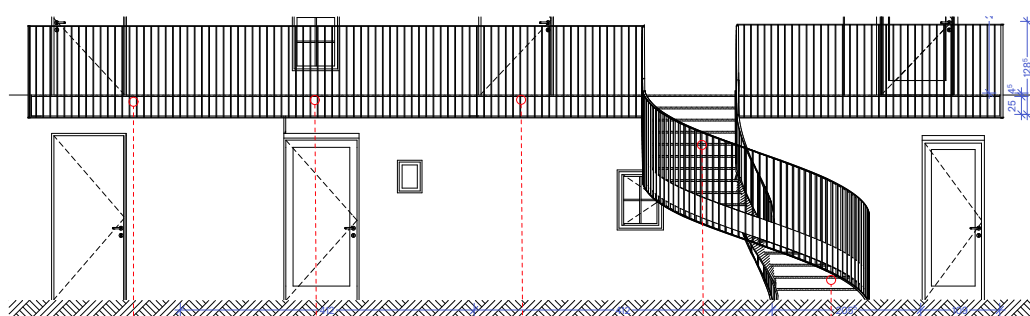
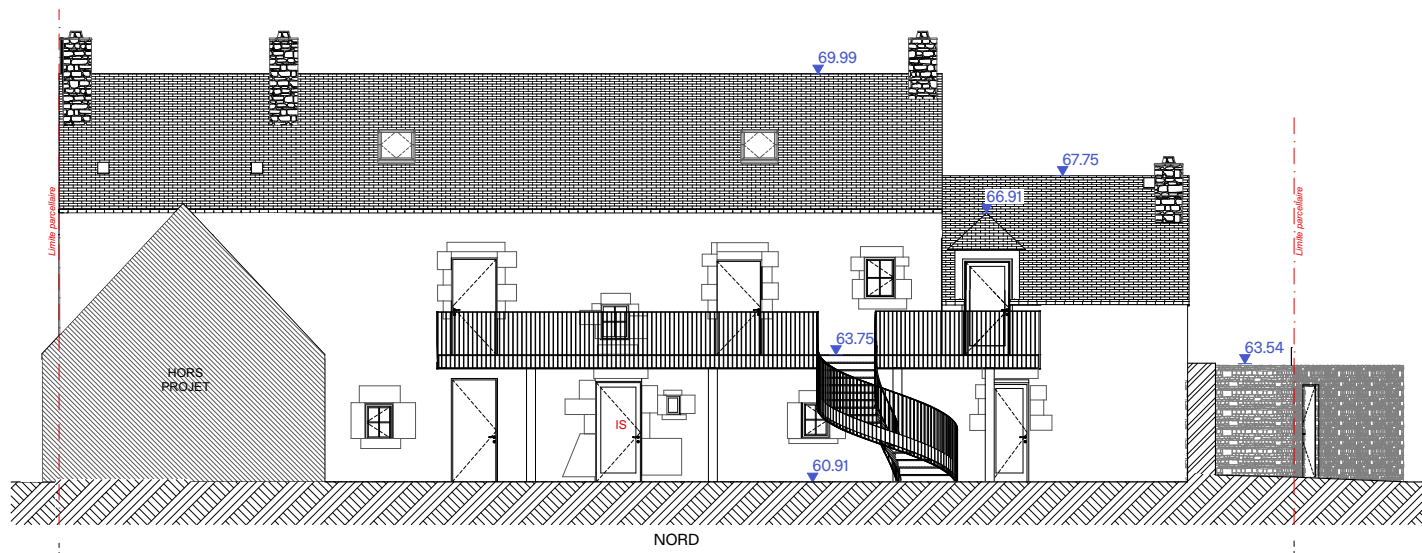
Développement du dossier DCE sous Archicad pour la réhabilitation d'un ancien presbytère accueillant logements et espaces communs ERP. Production et mise au point des plans, façades, carnets de repérage et détails architecturaux. Le projet associe transformation du bâti existant, adaptation aux nouveaux usages et développement d'éléments spécifiques tels que coursive et escalier extérieurs, lucarne, menuiseries et aménagements intérieurs.



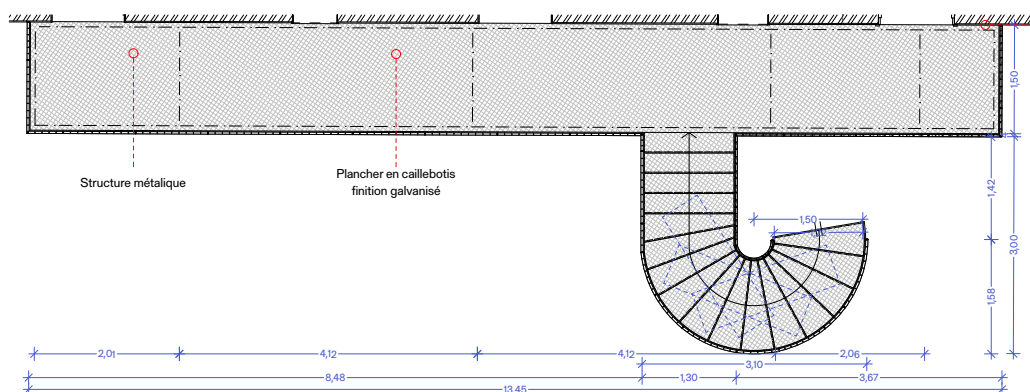
RDC



R+1



Référence de garde corps
pose à l'anglaise
lisse haute, lisse basse, barres verticales
identiques





Référence : porte maille caillébotis sur cornières acier

Local poubelles
contenant 4 bacs de 750l

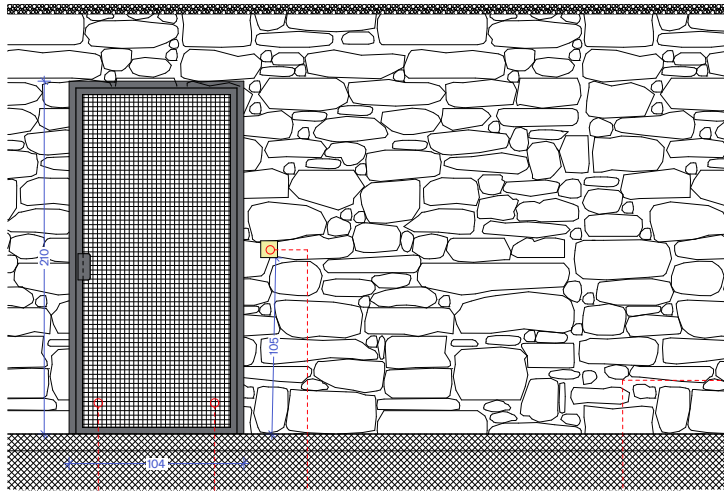
Siphon de sol

Point d'eau

Porte REMBT
encastré dans maçonnerie

Façade Ouest

Façade Sud



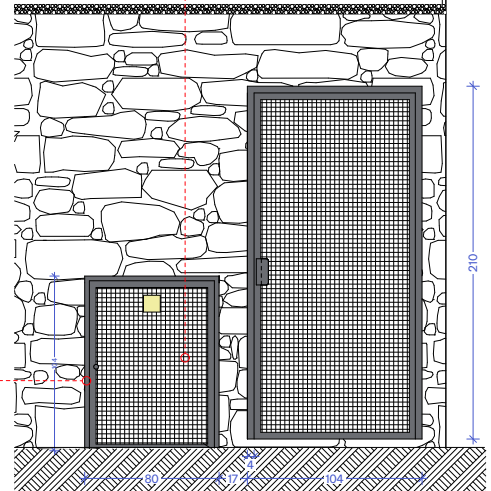
Façade ouest - rue de Lanrivouaré

Maillage
Dito caillébotis coursive

Pose en tableau
à 3 cm du nu extérieur

Signalétique Bois
Dito ME

RAL dito Menuiseries
Extérieures Presbytère



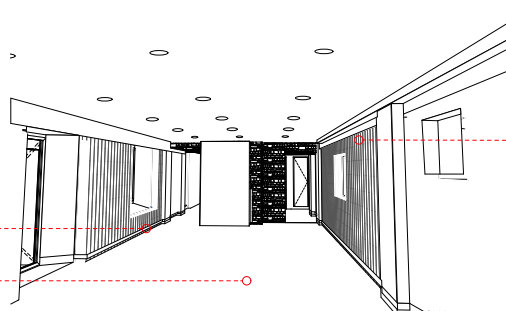
Façade sud - côté jardins



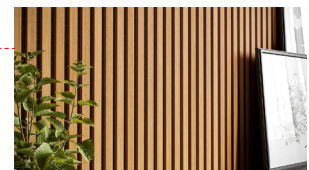
Plinthe Bois
dito panneau acoustique
H=7,5cm



Sol
Sol souple à fort trafic
Type : Accent Excellence 4
- Uni chez Tarkett
Couleur : INTENSE
TERRACOTA
UPEC : U4 P3 E2/3 C2
 $\Delta Lw \geq 19dB$



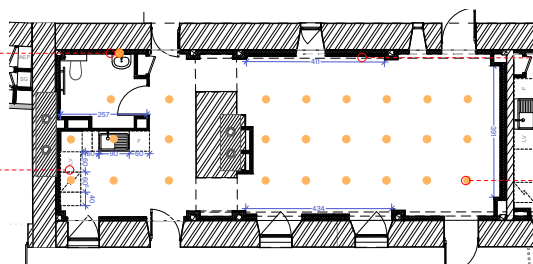
Parement acoustique complémentaire
Lames de bois ajourées (taux d'ajourage minimum de 20%)
Lame de bois sapin du nord de 2,7cm espacé de 1,3cm +
Matelas de matériaux absorbant (ép.45mm)
Recouvert d'un voile de verre noir



Luminaire en applique
Spot IPS6, Nordlux,
blanche



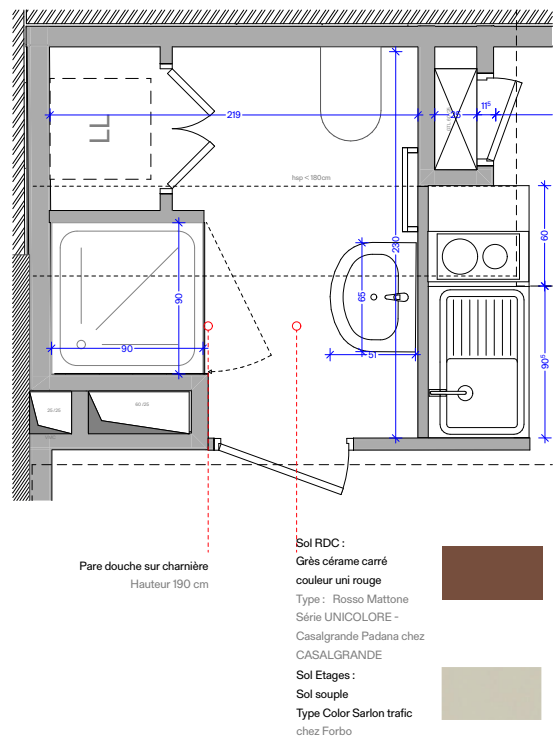
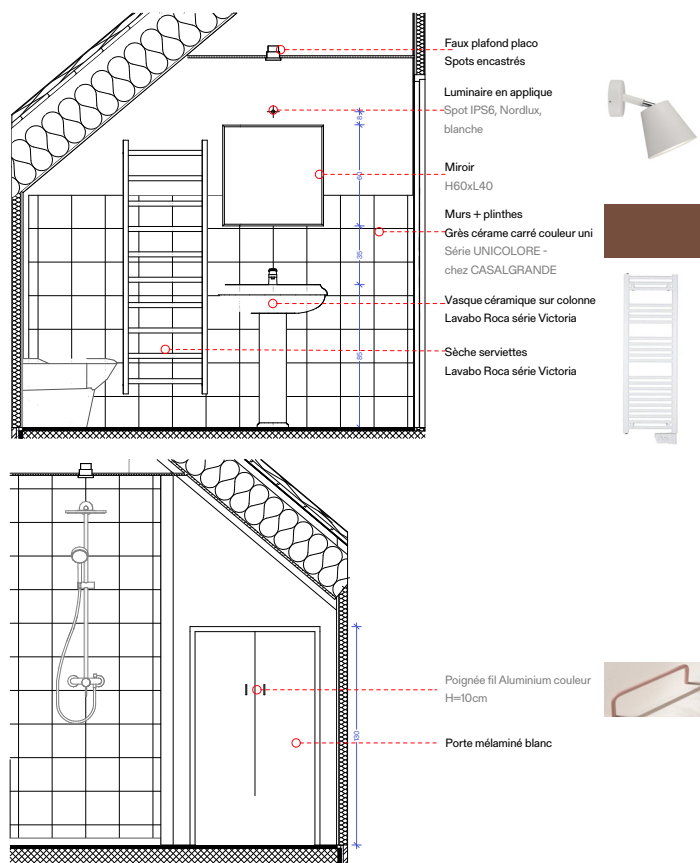
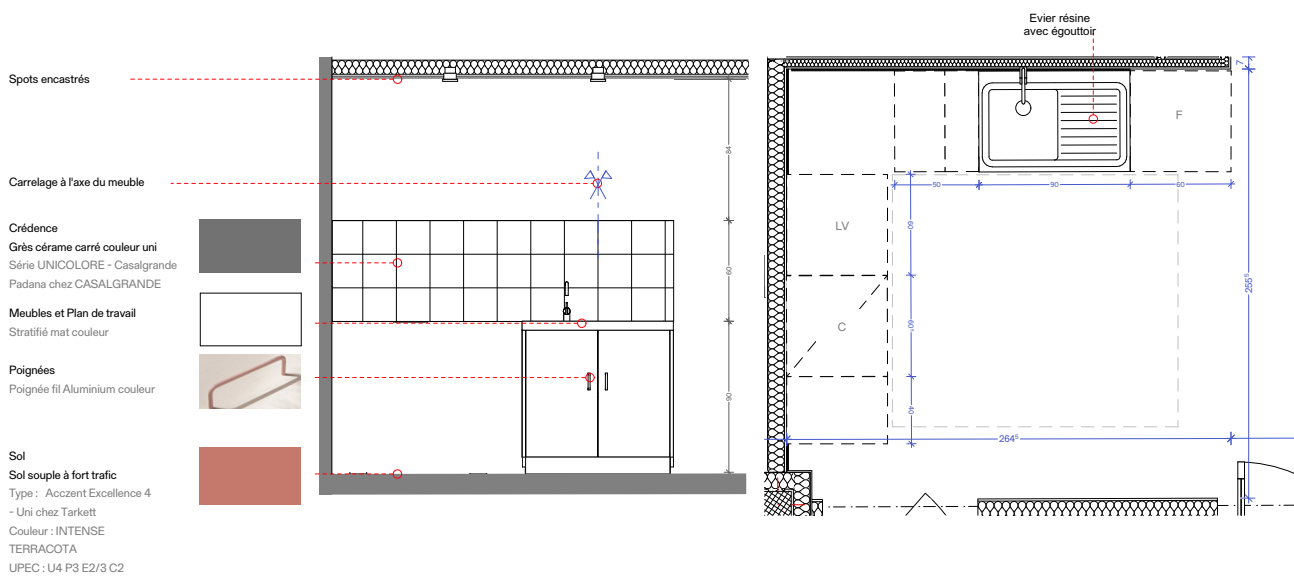
Spot étanche encastré
Marque EPSILON type TRIADE
diamètre 190mm



Parement acoustique complémentaire
25 m² à couvrir

Hauteur sous soffite 229cm
413+309+392 = 1114 cm
11,14*2,29=25,5m²

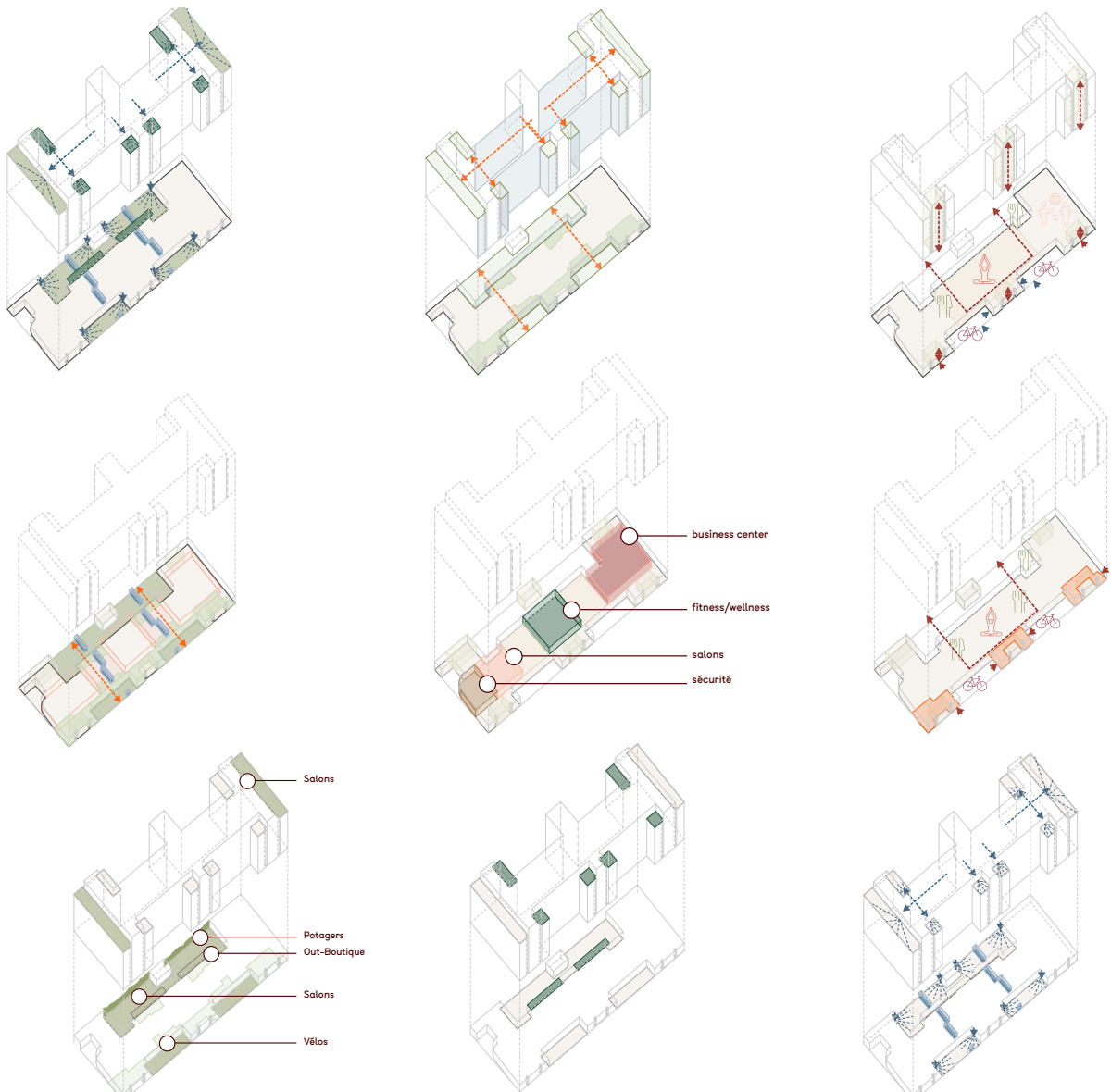
Repérage des luminaires



BUREAUX TERRA NOVA – MONTREUIL

Concours – Upsilon Architectes & Ingénieurs – 2024

Production de schémas de synthèse et de supports graphiques destinés à rendre lisibles les intentions du projet : organisation des usages, fonctionnement des espaces, gestion des flux, paysage et confort environnemental.



Ambiance & Matières Moodboard



Terrazo brique



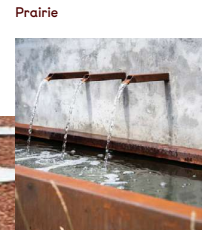
Comptoir et végétation



Cheminement en brique



Nichoirs à oiseaux



Prairie

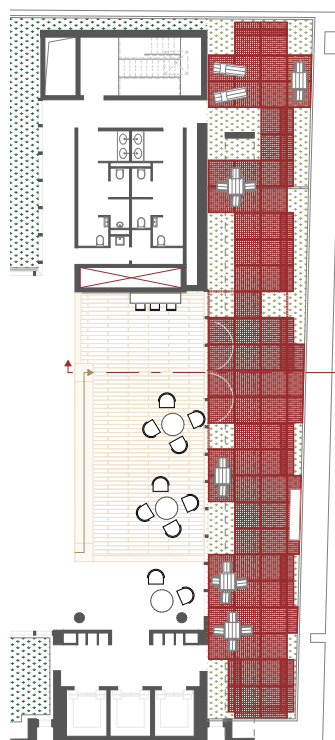


Eau

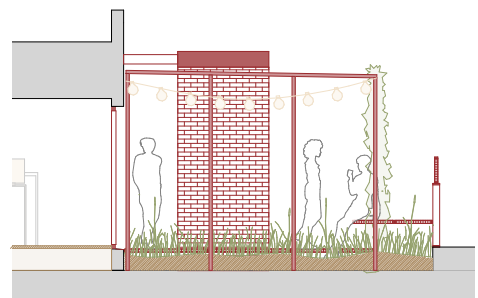


Acier naturel

Terrasses accessibles a R+5



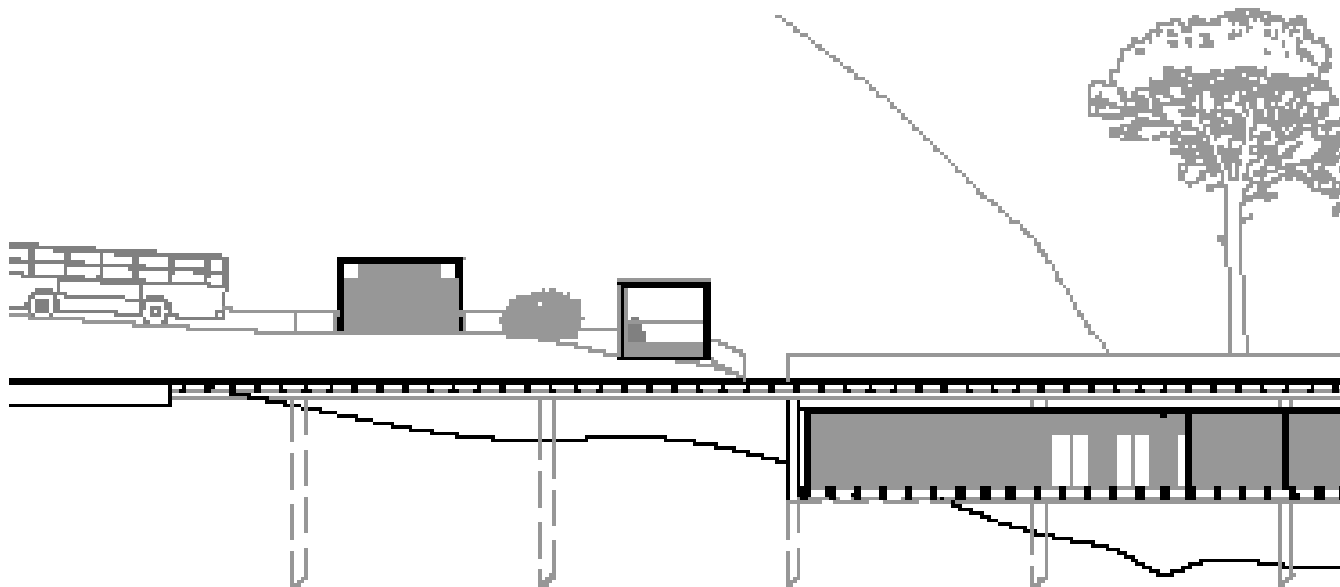
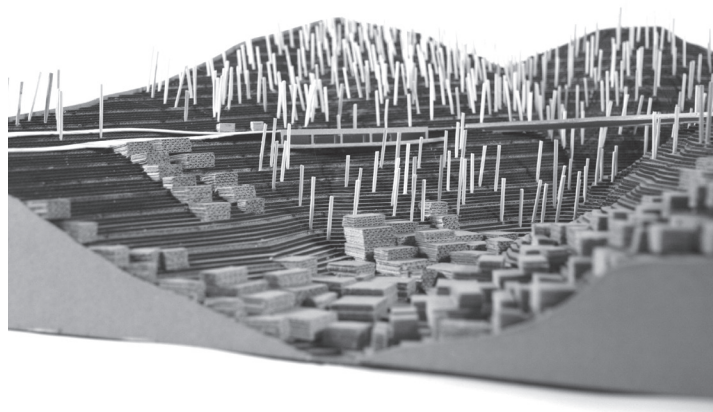
- Substrat de prairie avec caillbotis
- Accessibles PMR
- Agrément aux espaces de détente des bureaux



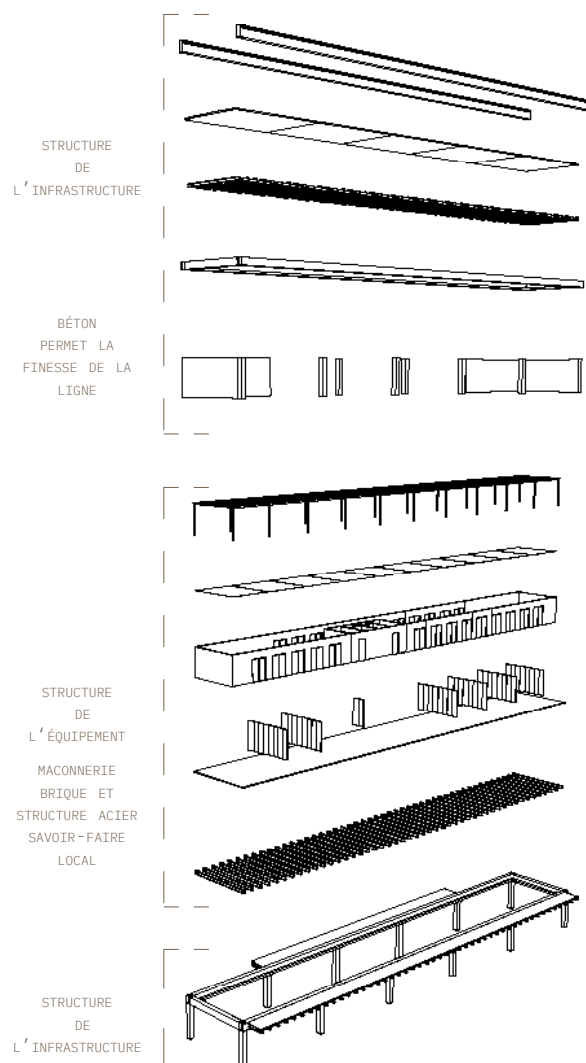
INTERPRÉTATION DU PAYSAGE – TÉTOUAN (MAROC)

Projet de fin d'études – ENSA Paris-Belleville – 2017

Projet développé autour de l'inscription du bâtiment dans la topographie de la colline de Dersa, à travers une réflexion sur le paysage, les usages et les relations entre architecture et territoire. Le projet cherche à reconnecter les quartiers informels de la ville aux services collectifs – réseaux d'eau, mobilités douces, équipements – en considérant l'architecture comme un levier d'amélioration du cadre de vie. Cette approche, fondée sur l'attention portée au contexte et aux ressources existantes du site, nourrit encore aujourd'hui mon intérêt pour la transformation de l'existant et une architecture sobre, située et attentive aux usages



PRINCIPE STRUCTUREL



COUPE LONGITUDINALE

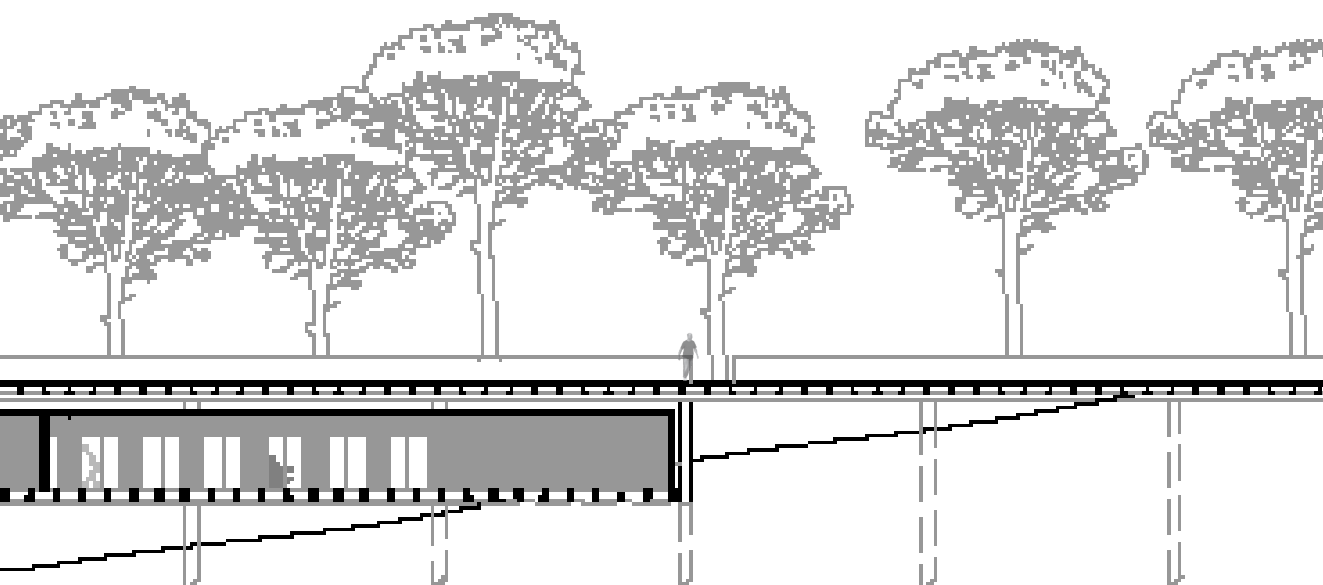
ENROBÉ
DALLE PRÉFABRIQUÉE
POUTRES PRÉCONTRAINTES
NÉOPRÈNE FRÊTÉ
(ANTIVIBRATION)

BACS ACIER
ISOLANT NATUREL EN CHANVRE
PLAFOND DE PROPRETÉ EN CANNIS

APPAREILLAGE
BRIQUE

POUTRES PRÉCONTRAINTES
NÉOPRÈNE FRÊTÉ
(ANTIVIBRATION)

Échelle : 1:20^m



Merci de votre attention