

PORTFOLIO 2026

DORY SOULAGE TITULAIRE DU DIPLÔME D'ARCHITECTURE



DORY SOULAGE



Contact

26 ans

soulage.dory@gmail.com

06 61 75 92 49

LinkedIn:

www.linkedin.com/in/dory-soulage

Permis B

Logiciels

Adobe Suite : Maîtrise

Rhinoceros 3D : Maîtrisé

Autocad : Maîtrisé

Revit : Maîtrisé

Blender : Maîtrisé

Archicad : Maîtrisé

Langues

Français langue native

Anglais B2

Loisirs

Activités

Boxe Thaï (3 ans)

Escalade (hebdomadaire)

Dessin (collage, papier)

Lecture

Voyages

Brésil, Canada,

Japon, Thaïlande

Freelance Titulaire du diplôme d'architecture - Disponible pour missions

FORMATION et DIPLOME

Sep. 2018 - Juin 2025 : Cycle Master Diplômée DEA Mention BIEN / ENSA Versailles
Cycle Licence Diplômée DEEA / ENSA Versailles

Août 2022 - Déc 2022 Echange Erasmus / Chulalongkorn INDA Faculty of Design and Architecture
(Bangkok, Thailand)

Sep. 2015 - Juin 2018 Baccalauréat Economie et Social Mention BIEN / Lycée Pasteur (Paris)

STAGES ET PROJETS

Fév. 2024 - Août 2024 Stage Deuxième Cycle / Agence Architecture Studio (Paris)

Participation aux phases APS et APD / Space planning / Modélisation 3D et perspectives / Contacts clients et suivi de projet

Sep. 2023 - Juin 2024 Mémoire Documentaire « 4 étoiles : Tour PLEYEL » / (Saint-Denis)

Analyse urbaine et transformations métropolitaines / Enquête de terrain et échanges pluridisciplinaires / Narration et valorisation de l'existant par le médium de la vidéo

Mars 2024 Studio Projet / Facultad de Arquitectura, Diseno y Urbanismo (Rio de Janeiro, Brésil)

Projet collaboratif international / Analyse urbaine et territoriale (Xerém, Brésil) /Approche contextuelle / Travail en anglais

Juin 2021 - Août 2021 Stage Premier Cycle / Agence AIA Life designers (Paris)

Assistance à l'équipe concours / Production de documents graphiques / Gestion de la documentation projet

AUTRES EXPERIENCES et BENEVOLATS

Fév. 2023 - Oct. 2025 Game Master / Victory Escape Game (Paris)

Gestion autonome de sessions / Organisation et coordination d'équipe / Relation client et gestion des imprévus

Oct. 2024 - Jan. 2025 / Association ESPOIR lutte contre les violences conjugales (Corbeil-Essonnes)

Analyse programmatique / Participation à des actions de prévention / Travail avec différentes associations et acteurs locaux / Réflexion spatiale sur les dispositifs d'accueil

Mars 2019 Expérience Travail / SERISSIMO (Alfortville)

Réalisation d'adhésifs / Installation signalétique / Travail en équipe sur site

STAGE EN AGENCE: ARCHITECTURE STUDIO

avec Osar LERCH Architecte Chef de Projet et René-Henri ARNAUD Architecte Associé

Au sein de l'agence Architecture Studio, j'ai intégré une équipe de projet en phase d'exécution sur la conception des nouveaux bureaux Osmoses à Dijon. Mon travail a porté principalement sur le space planning, la production de plans, la modélisation 3D et la préparation de maquettes numériques blanches destinées aux perspectives finales.

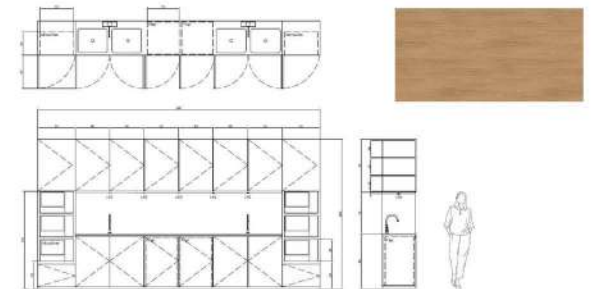
J'ai également participé au suivi de chantier, à l'analyse réglementaire (PLU, accessibilité, sécurité) et à la réalisation de carnets de finitions intérieures (matériaux, couleurs, mobilier). Cette expérience m'a permis de travailler en interface directe avec les clients, de présenter des choix architecturaux et de comprendre les exigences d'un projet tertiaire à grande échelle, au sein d'une agence internationale.





Meuble cuisine cafétéria
CODE: MEM 1

Stratière bois
REF: EGG2R genre chêne caousta naturel clair



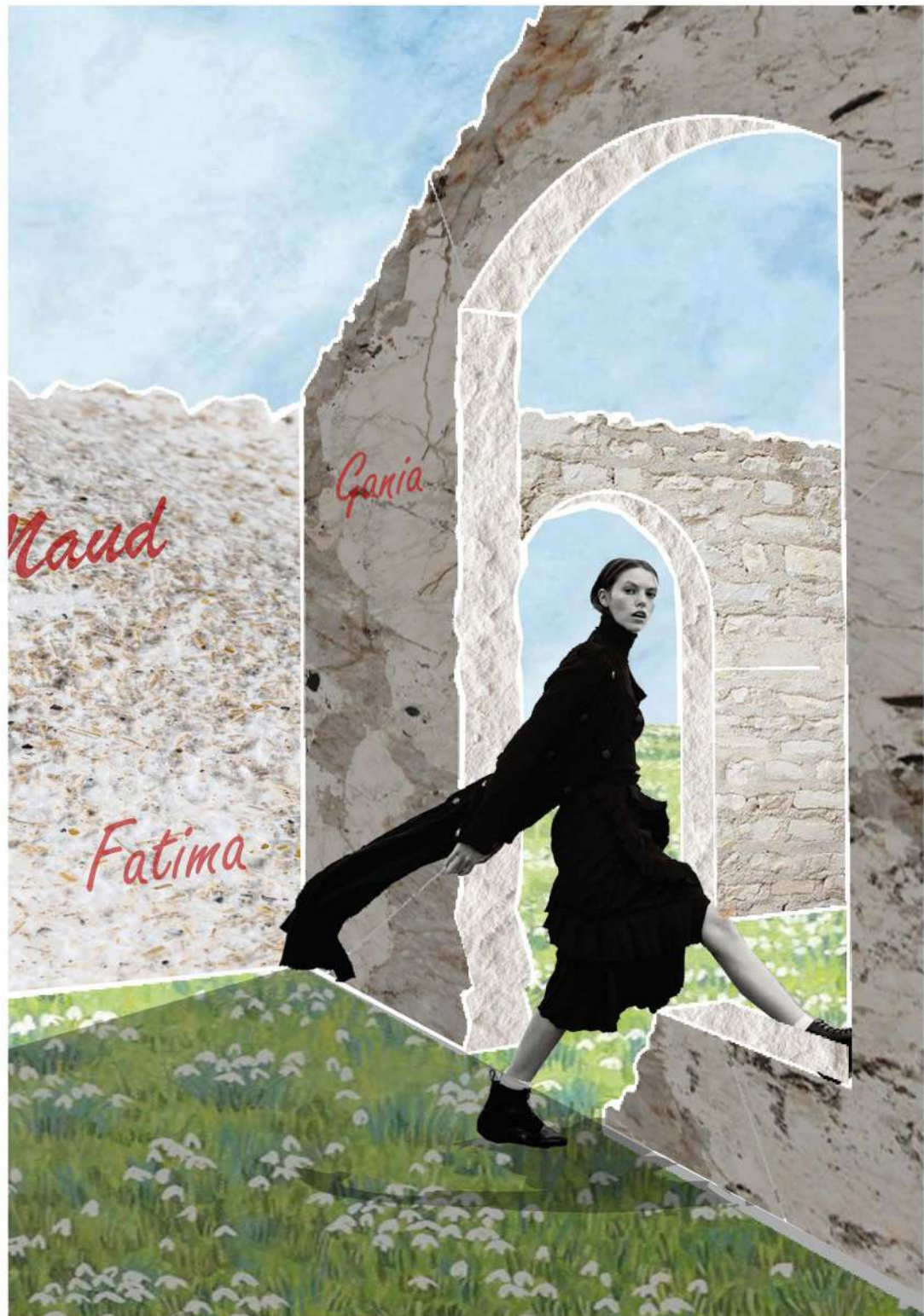
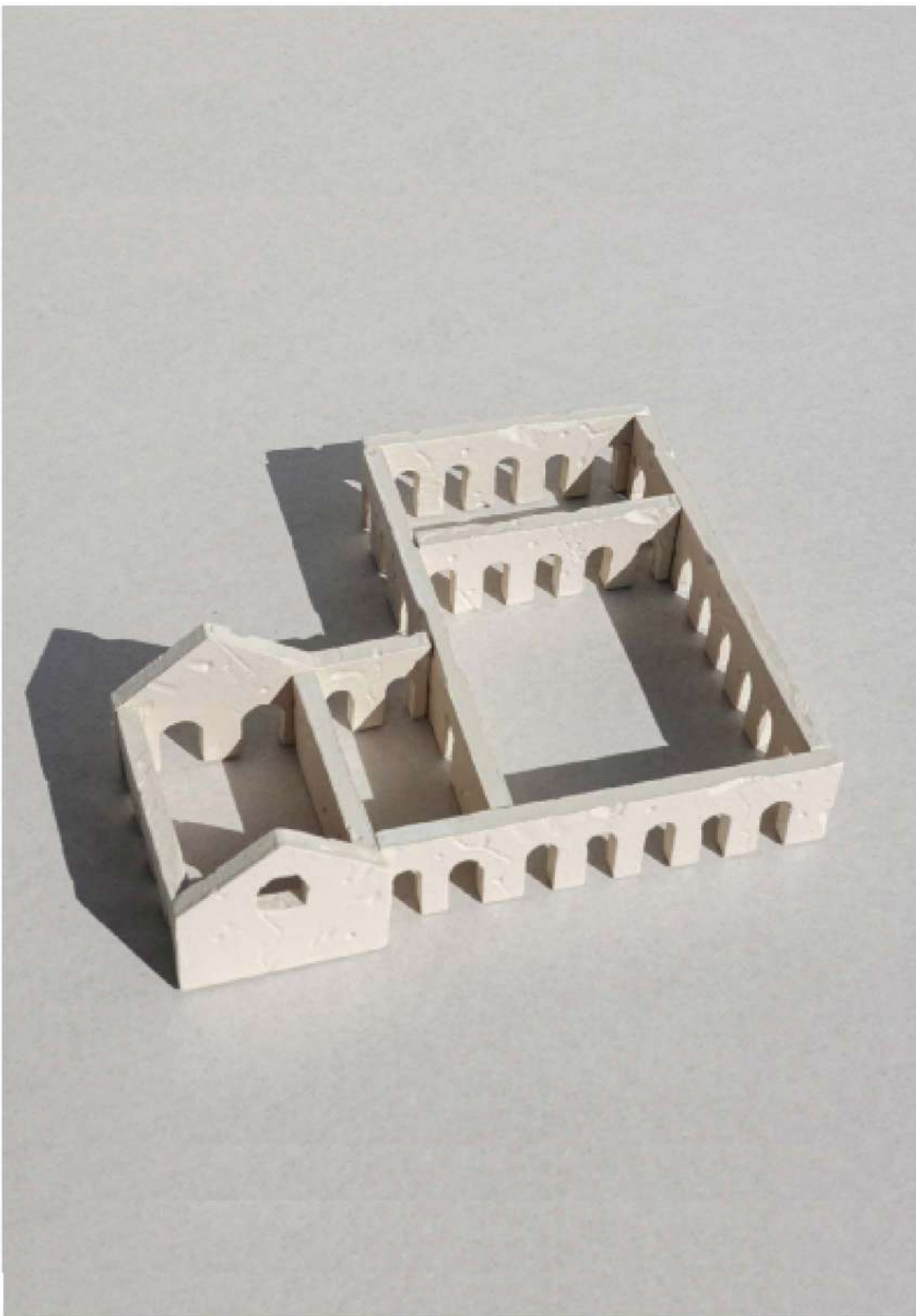
Projet de fin d'étude : 94 Repenser l'architecture comme outil d'émancipation

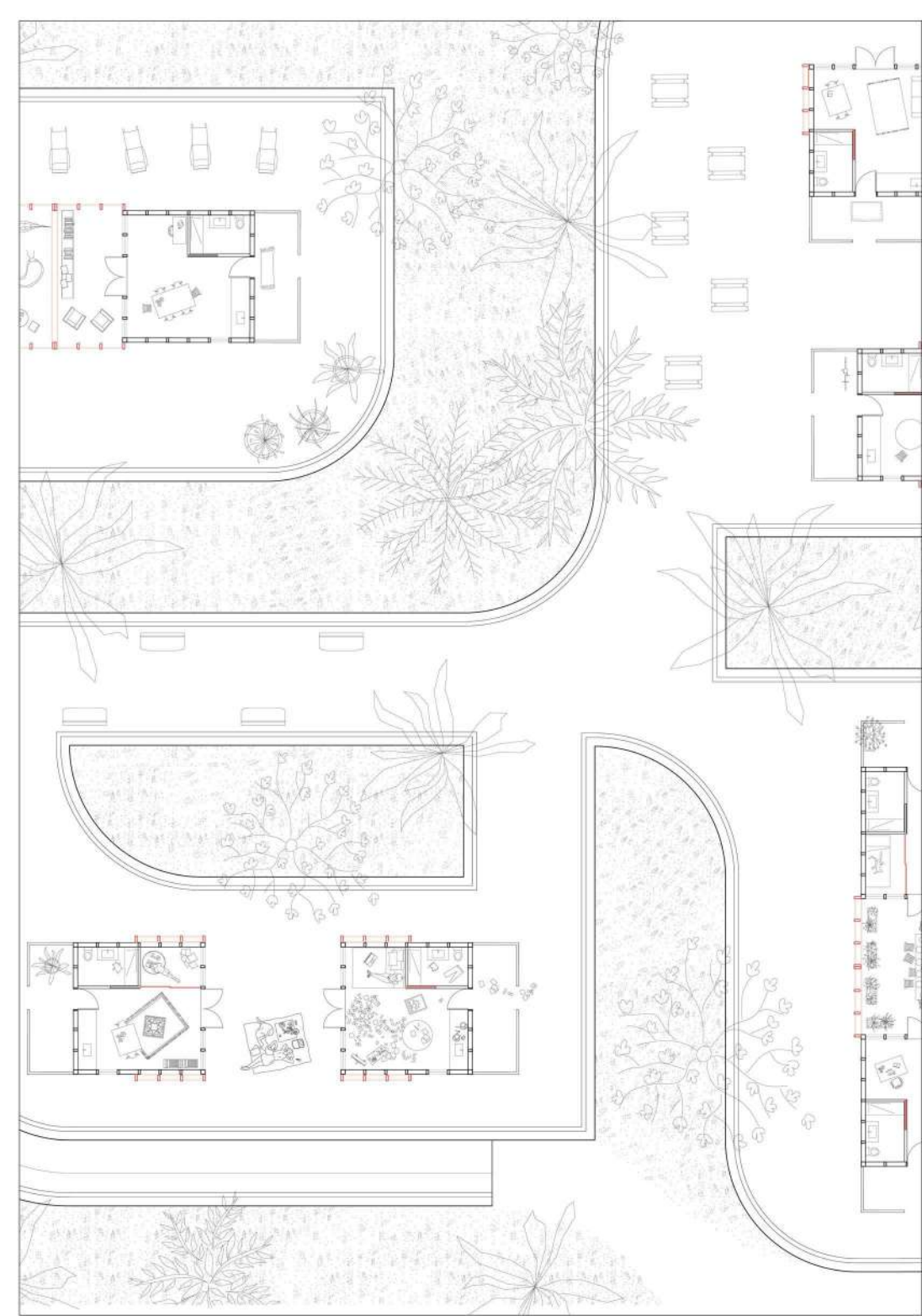
encadré par Fabien DUCHENE Co-fondateur du Studio Creative Director at ArkRep

Implanté à Corbeil-Essonnes, sur le site des anciennes Papeteries Darblay, ce projet de fin d'études interroge le rôle de l'architecture face aux violences conjugales. Nourri par un important travail de recherche, de témoignages de terrain et par mon engagement bénévole auprès de l'association Espoir, le projet défend l'idée que l'architecture peut devenir un outil de protection, de reconstruction et d'émancipation.

Le projet propose un dispositif d'hébergement gradué pour femmes et enfants victimes de violences, articulant mise à l'abri, accompagnement psychologique, réinsertion et autonomie. L'architecture y est pensée comme un cadre réparateur, capable d'offrir à la fois intimité, sécurité et espaces collectifs choisis. Ancré dans son contexte urbain et social, le projet cherche à éviter l'isolement des femmes en favorisant un ancrage local fort, une continuité des parcours de vie et une réappropriation progressive du quotidien. L'architecture devient ainsi un levier spatial, social et politique, au service du soin et de la dignité.









REPERE SECRET

encadrée par Alexandra POLYAKOVA
Architecte Photographe enseignante
à l'INDA Chulalongkorn

Le Repère Secret est un projet souterrain construit comme un abri afin de se ressourcer dans la ville de Bangkok.

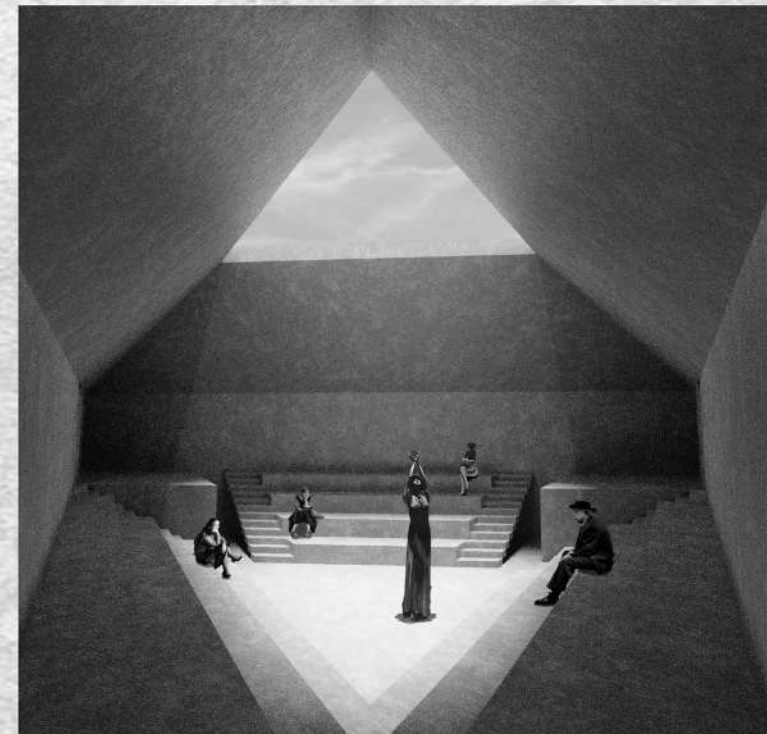
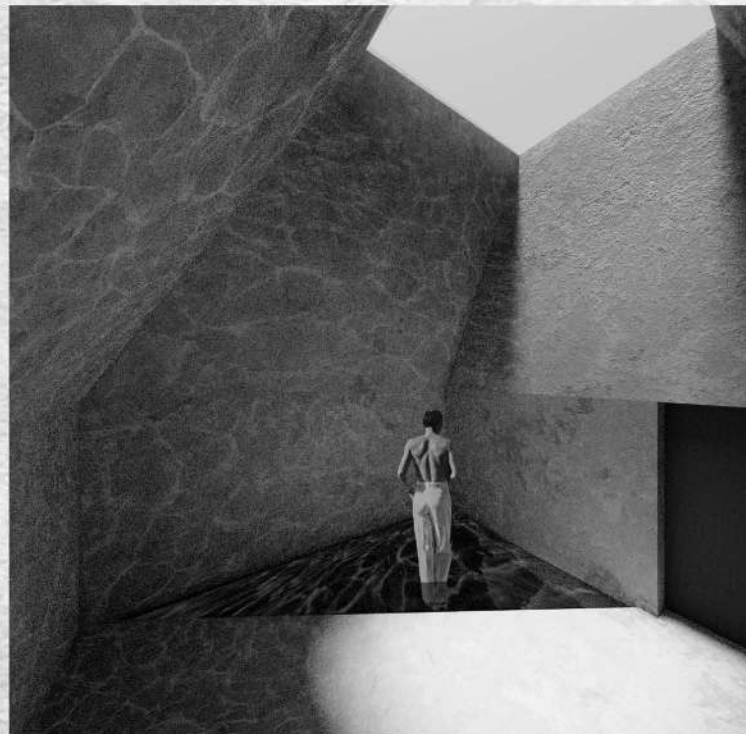
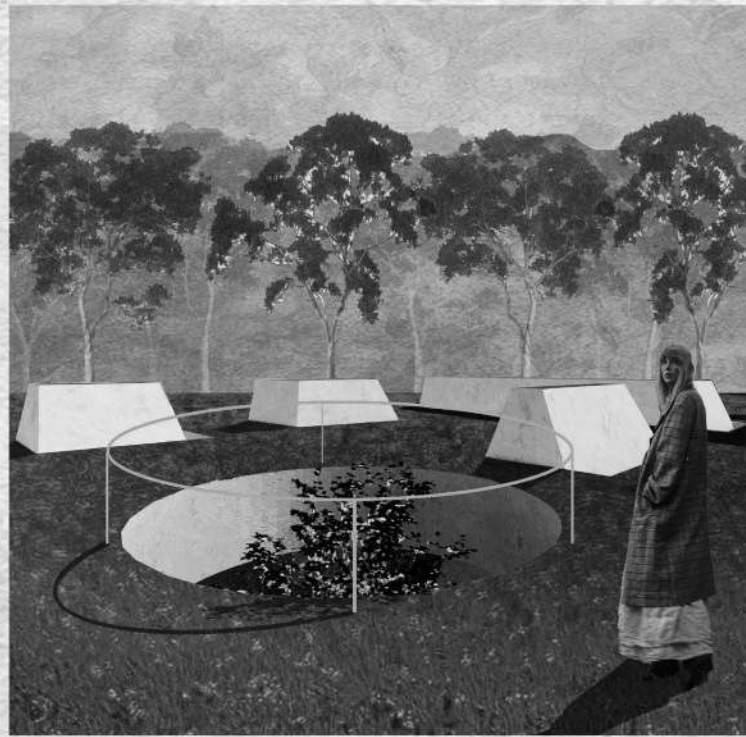
Ce projet se concentre sur le traitement et la compréhension de l'anxiété sociale, également appelée phobie sociale.

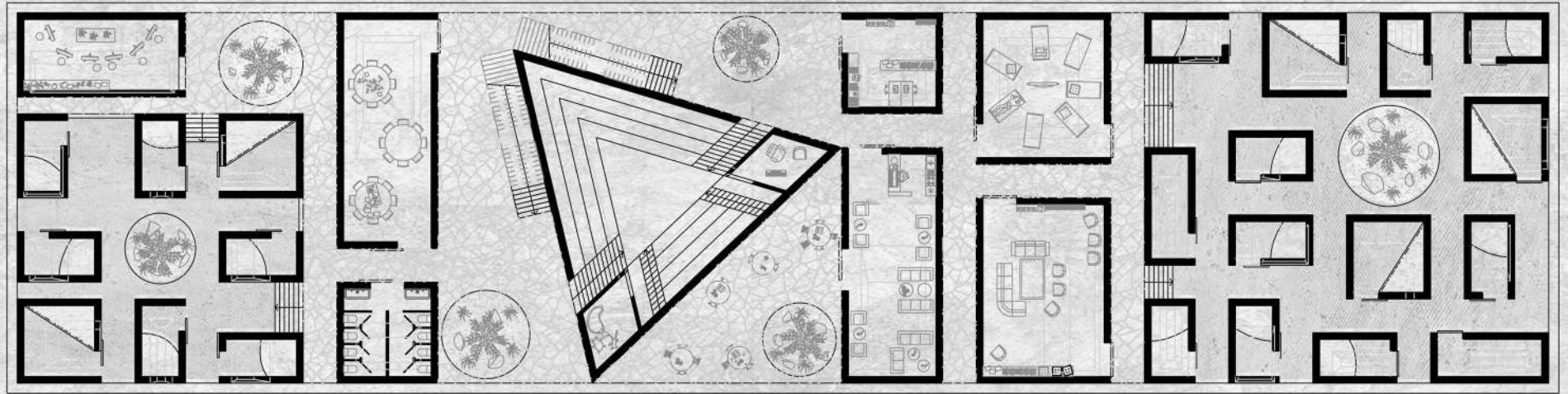
Le programme du Repère Secret dispose de trois groupes de salles : les salles de thérapies de groupe, les salles de méditation et la scène de théâtre.

Le Repère Secret est une structure entièrement en béton et est toujours dans le thème de la matérialité de la pierre et du sable.

Au deuxième étage, on peut voir l'extrusion des murs intérieurs qui sortent du sol.

Le bâtiment invite l'individu à la déambulation, afin de trouver l'entrée de son Repère Secret.

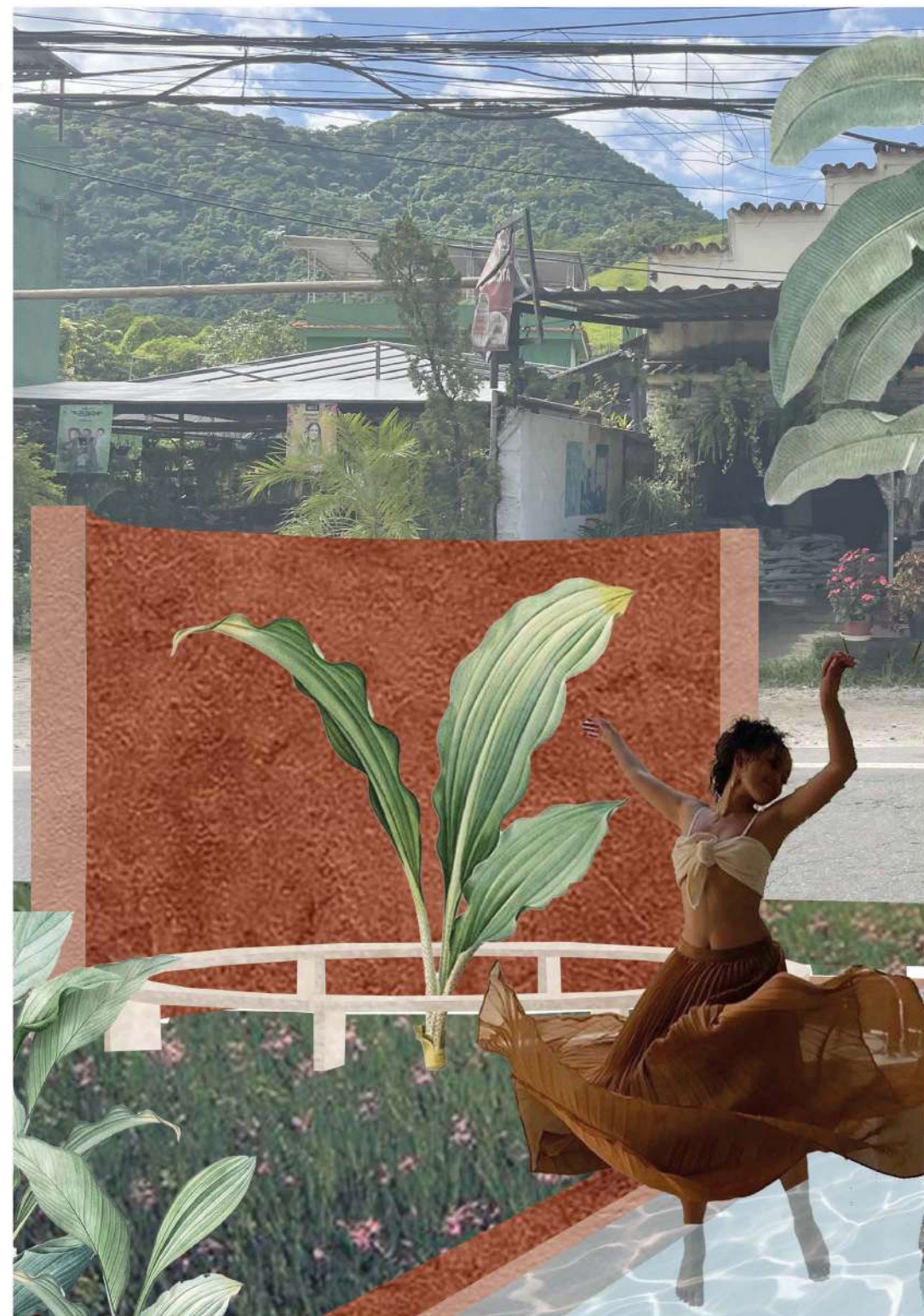
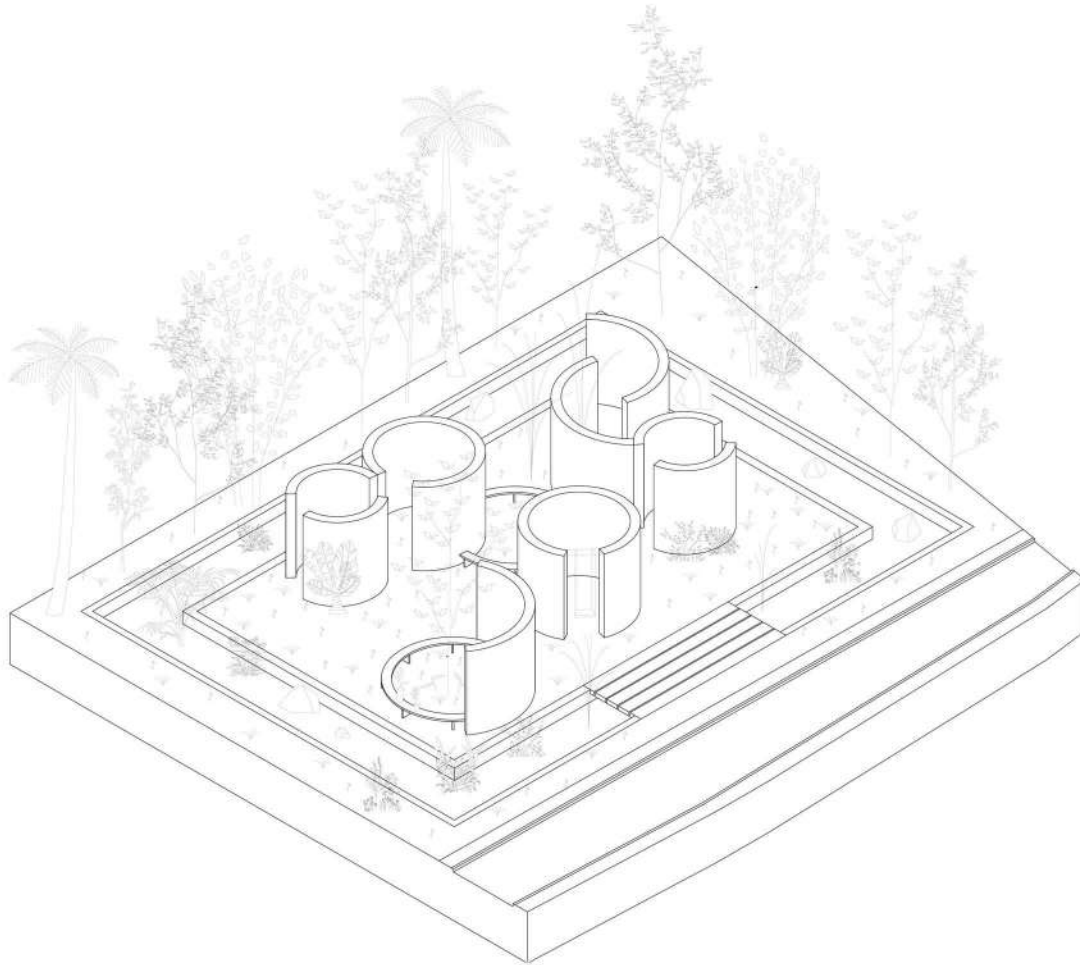




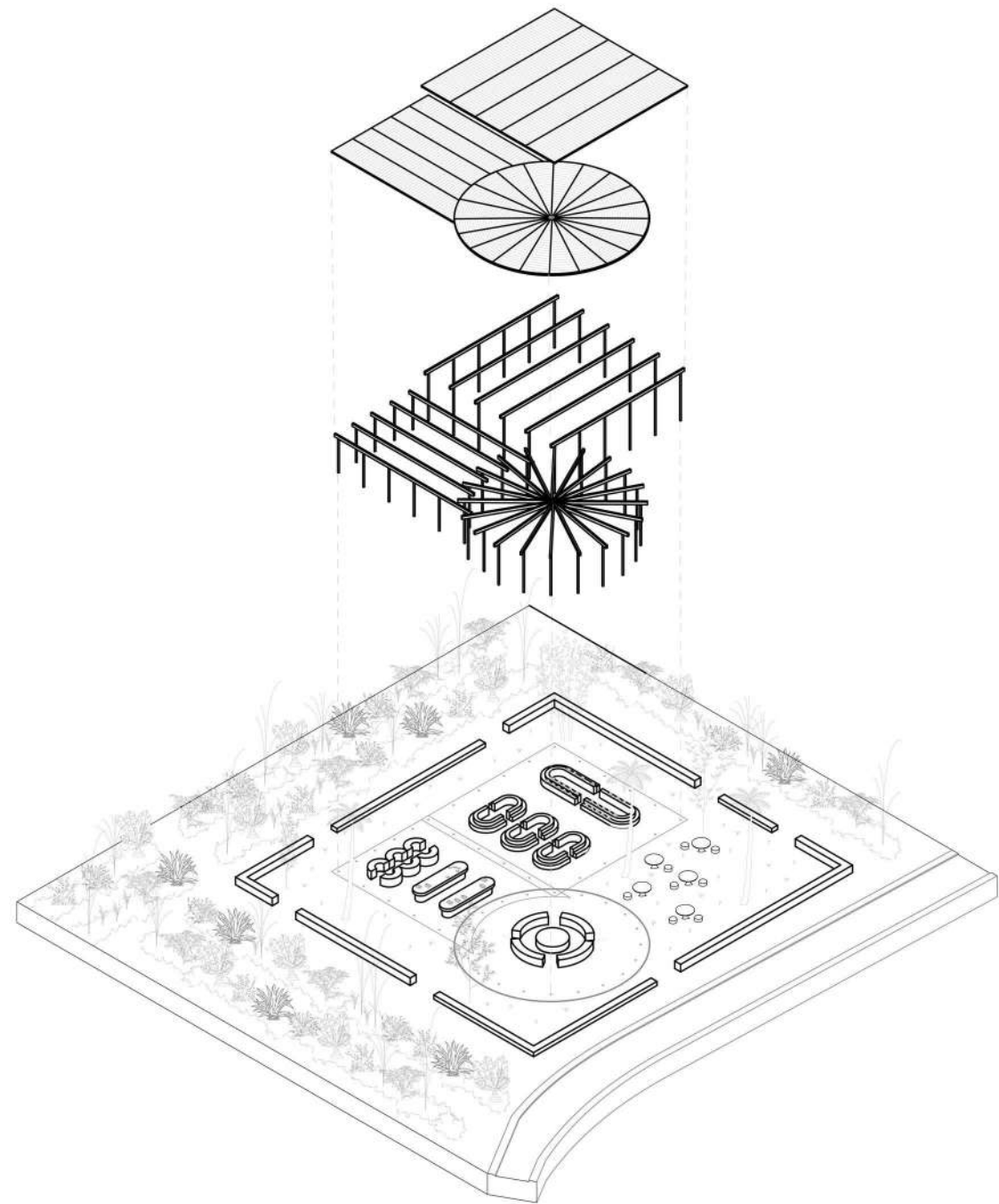
SACRALISATION DU VIDE

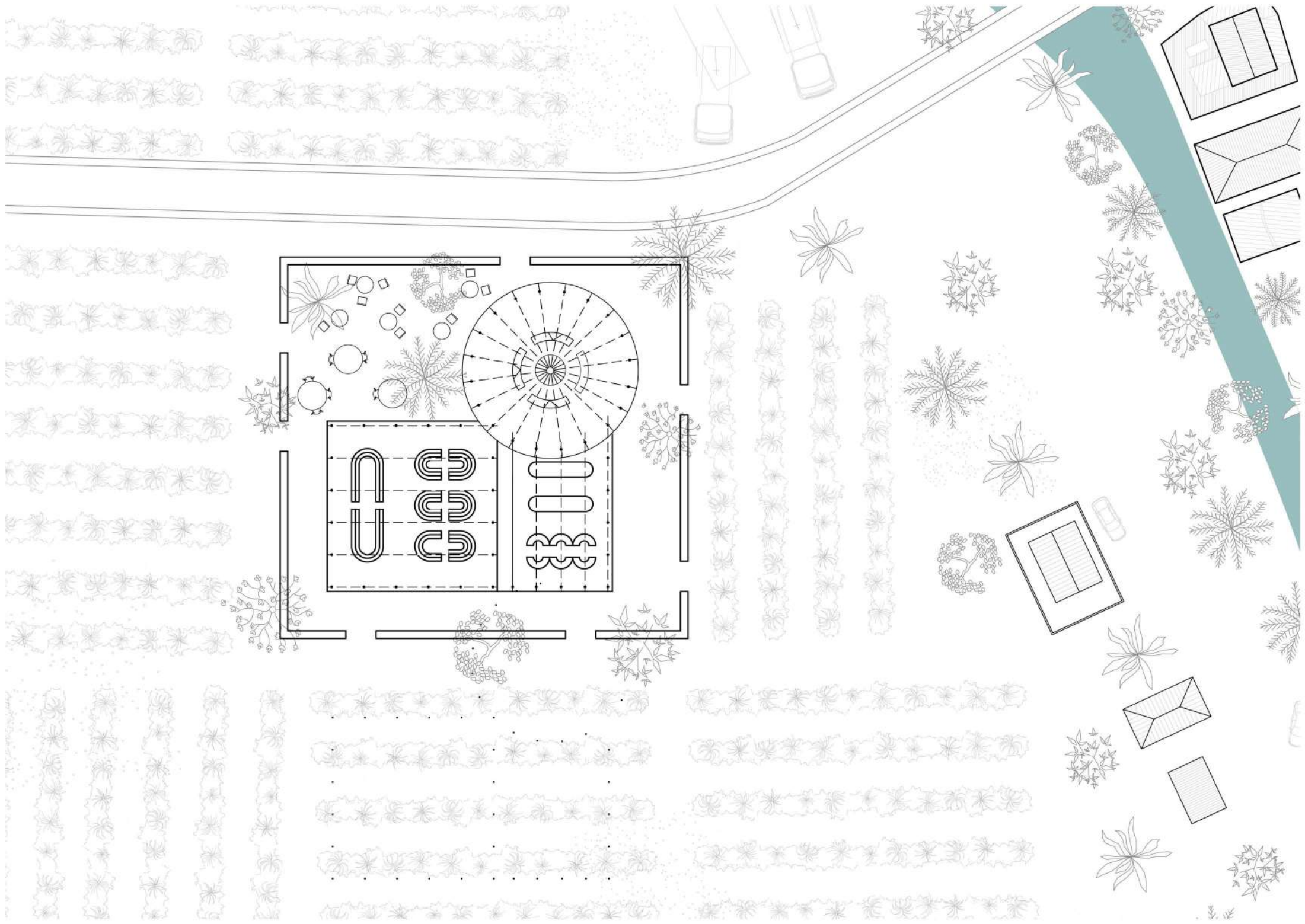
encadrée par Suzanne STACHER Enseignante Chercheuse à l'ENSA Versailles

Dans un contexte d'urbanisation accélérée, ce projet interroge la valeur du vide comme ressource urbaine, climatique et sociale. À partir de l'étude d'une parcelle restée inoccupée pendant vingt ans, il propose de sacrifier le vide afin de le protéger de la densification. Deux stratégies sont développées : la création d'un espace agricole et marché évolutif, et la préservation d'un îlot de fraîcheur végétal et aquatique au cœur d'un tissu en forte croissance.









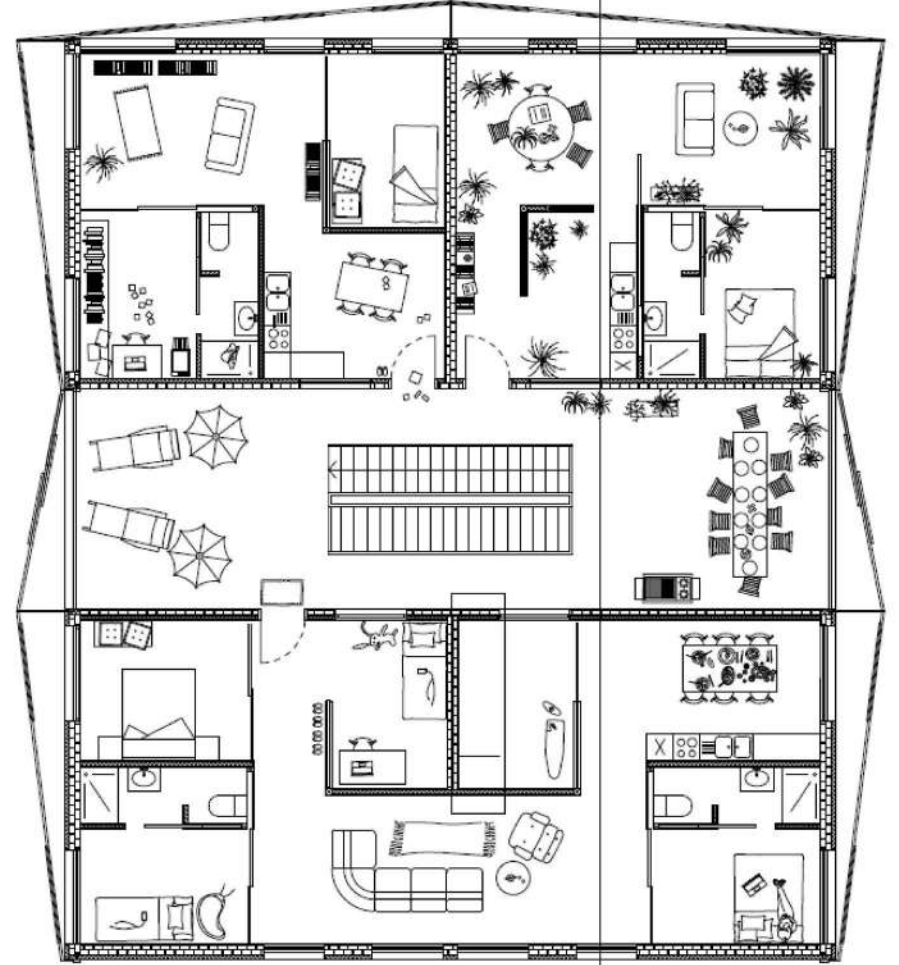
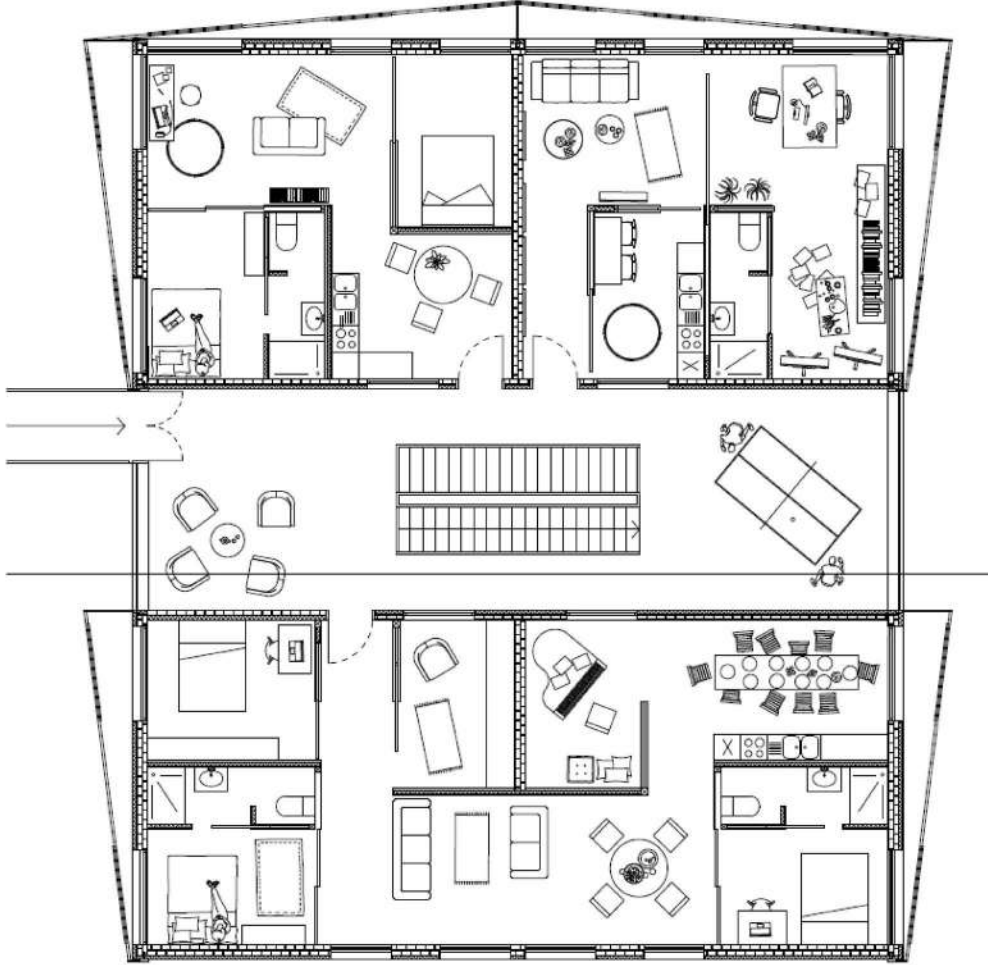
APPARTEMENT ESCARGOT encadré par Nicolas PHAM Enseignant chercheur à l'ENSA Versailles

Implanté à Créteil, ce projet interroge le logement collectif à travers la revalorisation des espaces partagés et l'élargissement des espaces desservis, pensés comme de véritables lieux de vie.

La conception repose sur trois typologies de logements modulaires, dont les cloisons mobiles permettent aux habitants de reconfigurer leur espace selon leurs usages, leurs rythmes et l'évolution de leur quotidien.

Le projet défend ainsi une architecture souple et évolutive, offrant une plus grande liberté d'appropriation et favorisant le vivre-ensemble.





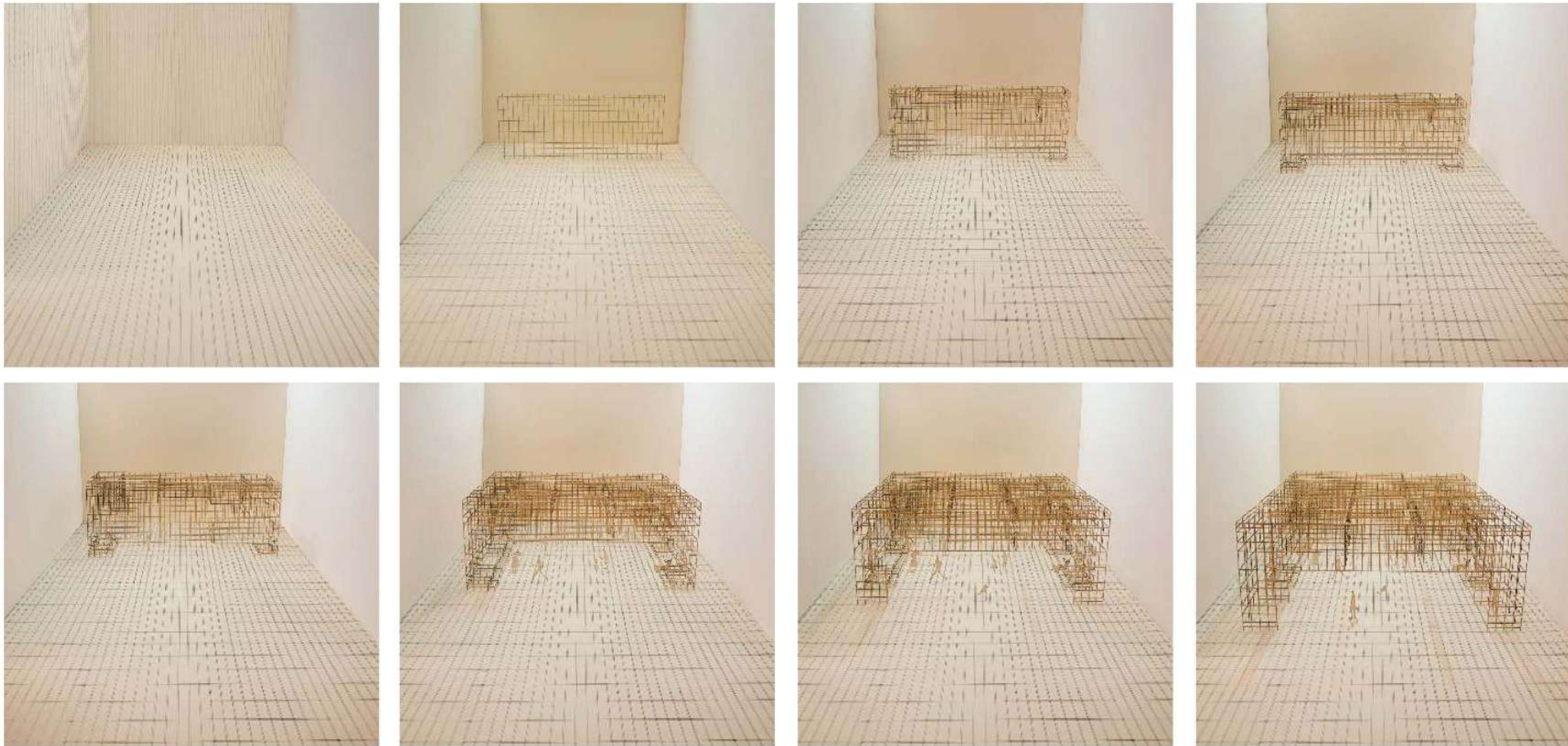
L'ESPRIT EN TRAME

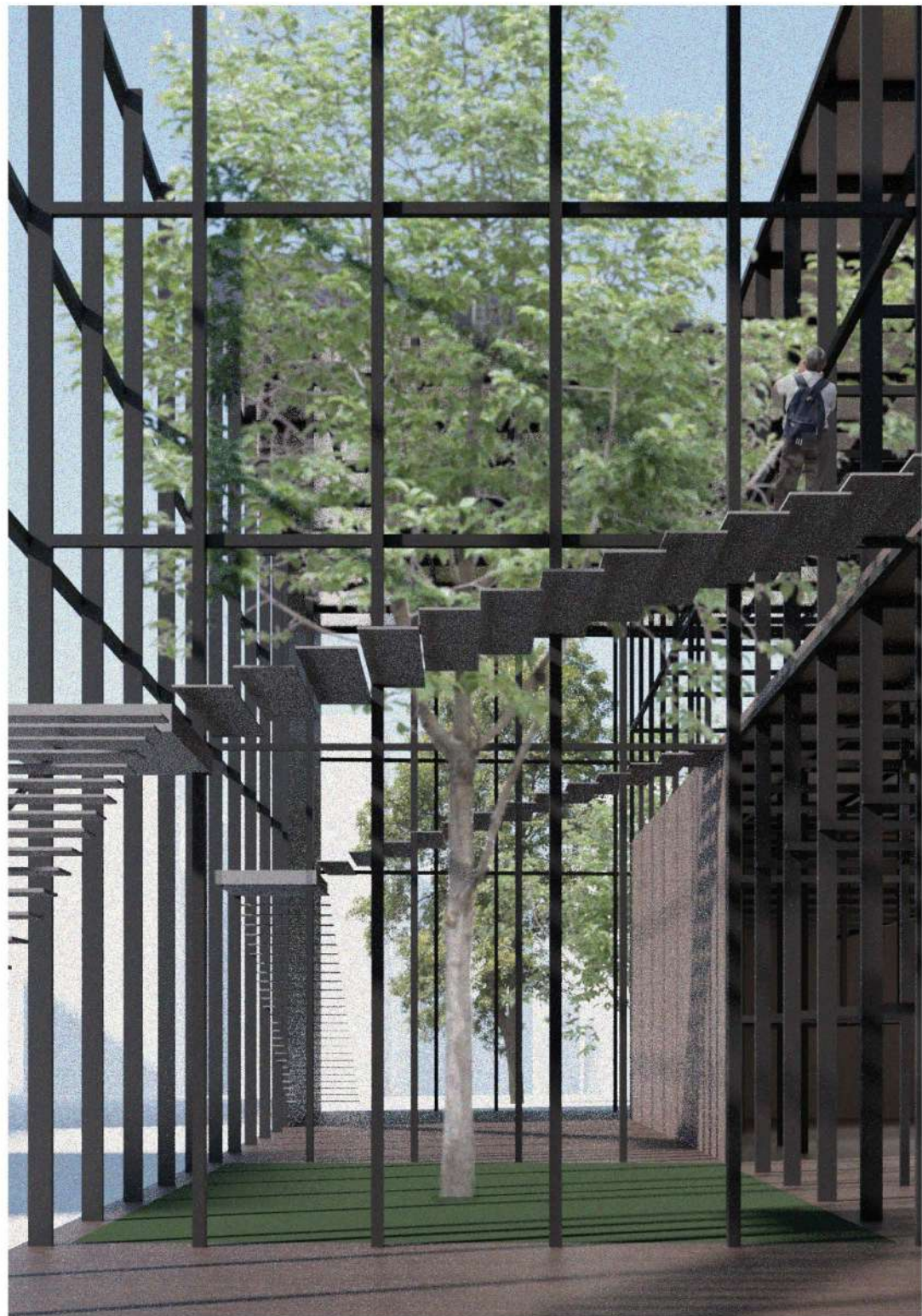
encadrée par Ingrid TAILLANDIER Architecte fondatrice de l'agence ITAR

Situé à Dreux, ce projet s'est développé en deux phases :

La première, menée en binôme, portait sur une recherche autour des typologies structurelles, nourrie par les références de Superstudio et Peter Zumthor, notamment sur la répétition d'un module unique comme principe générateur. Le projet s'appuie sur une structure poteau-poutre, volontairement resserrée afin de créer une ossature dense et rythmée. Cette recherche a donné lieu à la réalisation d'une maquette animée en stop motion, où la structure participe pleinement à l'ambiance spatiale.

La seconde phase, individuelle, consistait à développer un Kunsthalle à partir de cette structure, intégrant un programme complémentaire : la Papothèque. Pensée comme un lieu de discussion autour des expositions, elle accueille également des chambres individuelles dédiées au repos et à l'accompagnement psychologique. Le projet envisage ainsi le Kunsthalle comme un espace à la fois culturel, introspectif et réparateur.







Dory SOULAGE
+33 6 61 75 92 49
soulage.dory@gmail.com
35 quai de Grenelle 75015 Paris