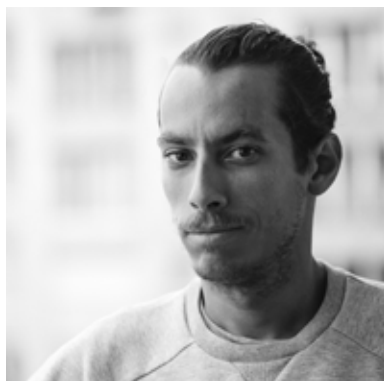




architectures

Jérémie Dru

CV - Jérémie Dru



né le 28 | 09 | 1986
à Paris XIV, France
47 bd Paul Vaillant Couturier
93100 Montreuil

Contact

t : +0033 6 64 00 12 13
e : dru.jeremie@gmail.com
<http://jeremiedru.com>
<http://gvng.fr>

Numéro de SIREN: 751 257 775 00039

Parcours

2018 | Co-fondateur de GANG - Ateliers territoriaux

2011 | Diplôme d'ARCHITECTE D.E. à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine, Paris XIII

Résidence d'artiste:

2025.11 | montreuil mutations, centre d'art contemporain Tignous à Montreuil, dispositif Marmoe

2024.09 | A84, itinérance photographique avec l'auteur Cyprien Desrez, publication en cours

2022.07 | Résidence «À la recherche de Constantia» sur le bassin-versant de la Sienne, avec les ateliers GANG avec l'auteur Marin Schaffner sur une invitation de Territoires Pionniers

2021.10 | Résidence des résidences dans le Grand Est, avec les ateliers GANG, organisée par les Parcs Naturels Régionaux. Reportage photographique sur les résidences d'architecte en milieu rural.

2018 | Résidence d'architecte avec les ateliers GANG, organisée par Territoires Pionniers, à Hermanville-sur-mer

2017.06 - 2019.09 | Vidéaste et photographe pour «Les rues n'appartiennent en principe à personne», une enquête théâtrale de Lola Naymark et Mélanie Péclat, Compagnie L'Hôtel du Nord

2015.09 | Résidence d'artiste OFAJ/DFJW – Fugitif Permanent e.V - Leipzig, Allemagne

Ateliers menés en solo ou en binome au sein des ateliers GANG

2026.01 | Communication visuel, workshop intensif à l'ENSA Paris Est

2025.11 | Ateliers photographie argentique et tirage destinés aux enfants au centre d'art contemporain Tignous, Montreuil

2025.02 | Winterschool à l'ENSA Paris Est, «La grande traversée» atelier sur le récit photographique par l'itinérance

2024.06 | Ateliers d'initiation à la prise de vue aux alentours de l'abbaye d'Hambye, organisé par le Conseil départementale de la Manche

2024.04 | Ateliers d'initiation à la prise de vue avec les enfants des Hauts de Marcouville à Pontoise, CAUE95

2023-2024 | Initiation au tirage de photographies argentiques à L'AERI (Montreuil)

2022 | Ateliers d'initiation à la prise de vue dans le cadre du concours «Portraits de Paysages», organisé par le CAUE de Paris.

2019 | Ateliers Déclics Initiation à la photographie à Hermanville-sur-mer au Mois de l'architecture - Normandie

2018 | Atelier « lecture du paysage» déambulation dans les différents quartiers d'Hermanville-sur-mer avec les habitants et les élus de la commune

2014.05 | Workshop organisé avec les étudiants de l'ENSAPVS dans le cadre de l'événement «13 en fêtes», Paris XIIIe

2012 - présent | *GVNG - collectif d'architectes*, membre fondateur

Interventions

2023.07 | Conférence aux rencontres «Aimons-nous vivants» dans le cadre de «l'été culturel 2023» animé par Printemps Bruyant sur le thème du «Biorégionalisme», avec le soutien du Ministère de la Culture / DRAC Bretagne avec GANG

2023.07 | Conférence au festival «Les pluies de juillet» sur le thème «Photographier le territoire : Quel rapport au monde?» avec GANG

2022.07 | Conférence Fixer l'image d'une ville, à l'Académie du Climat, avec le CAUE de Paris avec GANG
2022.07 | Animation de 4 ateliers "photographier le paysage parisien" avec le CAUE de Paris avec GANG
2022.04 | Café-débat, «Que reste-t-il de la campagne? Voyage photographique en milieu rural», avec Wald et Giaime Meloni avec GANG
2021.05 | Croisière-rencontre (exploreParis) : Récit d' "Une remontée de la Marne" suivi d'un moment d'échange avec le public, Joinville-le-Pont avec GANG
2019 | «**ÉPROUVER ET SE REPRÉSENTER LE TERRITOIRE**» | Conférence et atelier de cartographie mentale à Chimie ParisTech - ENSCP
2016.06 | **RENCONTRE AVEC SYLVIE HUGUES** | Présentation commentée de 13 photographies projetées, dans l'auditorium de la Maison Européenne de la Photographie

Expositions

2025.11 | **montreuil mutations**, centre d'art contemporain Tignous à Montreuil
2025.02 | **MIRAGES & INSTANTANÉS** | Présentation d'1 photographie 30x40cm, tirages sur papier RC à l'agrandisseur à la galerie Openbach à Vincennes (94)
2024.09 | **EXPOSITION SOLO** | Présentation de 10 photographies 30x40cm, tirages sur papier RC à l'agrandisseur à la galerie 4m² (75)
2024.08 | **EXPOSITION COLLECTIVE** | Présentation de 10 photographies 30x40cm, tirages sur papier RC à l'agrandisseur à la Maison Gramont, Fanjeaux (11)
2016.10 | **NUIT BLANCHE 2016 [OFF]** | Installation «Les Souvenirs de la ville» avec J. Bioley, 75013 Paris
2015.10 | **RENAISSANCE** | Exposition collective organisée à l'occasion de la 11eme édition du LINDENOW, dans l'atelier Fugitif à la Westwerk, Leipzig, Allemagne

Expositions au sein du collectif d'architecture GANG

2024.09 | «Un Atlas de paysages pour Paris» | Exposition de photographies au sein de l'exposition de l'EPFL architecture au Pavillon de l'Arsenal, Paris
2024.06 | «À Vélo - Paris Métropole 1818-2030» | Exposition de 2 photographies au sein de l'exposition au Pavillon de l'Arsenal, Paris
2023.03 | Exposition itinérante | avec les ateliers GANG 5ème édition de Chantiers communs, organisée par Territoires pionniers - Maison de l'architecture – Normandie.
2023 | «Paris Animal, Histoire et récits d'une ville vivante» | Exposition d'une photographie au sein de l'exposition au Pavillon de l'Arsenal, Paris
2021.09 | Résidence des résidences, organisée par «Pour de Nouvelles Ruralités» | dans les Parcs Naturels Régionaux du Grand Est. Reportage photographique sur les résidences d'architecte en milieu rural.
2020.08 | Une remontée de la Marne | travaux photographiques le long de la Marne, de la confluence avec la Seine à sa source sur le plateau de Langres
2019.04 | Laboratoire des territoires dans le cadre de Chantiers communs, Pavillon de Caen (14) | Mois de l'architecture - Normandie. Exposition photographique - Péri(ple) Urbain, à la médiathèque d'Hermanville-sur-mer (14)

Commande privé

2025.09 | **PLACE JEAN MOULIN** à Cherbourg en Cotentin (50), pour LALU Paysage
2025.05 | **HALLE DE ROUVRAY** à Paris (75) pour CARRIERE DIDIER GAZEAU architectes
2024.09 | **IMMEUBLE DE BUREAUX** à Clichy (92) pour ECDM architectes
2024.04 | **LES HAUTS DE MARCOUVILLE** à Pontoise (95) pour CAUE 95

Réhabilitation de la Halle de Rouvray – Paris (75)

Carrière Didier Gazeu architectes, 2025

Reportage photographique sur la spatialité de la halle, ses textures, les connexions intérieures-extérieures...











Place Jean Moulin – Cherbourg en Cotentin

LALU paysages, 2024

Reportage photographique sur la requalification de la place Jean Moulin à Cherbourg-en-Cotentin, et récolte du ressenti des habitant.es







Bureaux Le Black – Clichy (92)

ECDM Architectes, 2024

Reportage photographique sur l'ancrage territorial d'un immeuble tertiaire et son rapport au grand paysage.











A86, Maisons Alfort (94)

série en cours

1950



2026









Rénovation d'un appartement, Paris XV

Hélène Laurin et Claire Chauvois, architectes

Création d'un escalier, aménagement des combles et création d'une terrasse sur le toit de l'immeuble.









Montreuil – géographie d’une banlieue

Un documentaire photographique, en cours

En 2025, l’architecte photographe Jérémie Dru a commencé un état des lieux de la ville de Montreuil, en posant son regard sur le patrimoine architectural, l’aménagement de l’espace public, la place de la végétation, la place de la voiture dans la ville, ainsi que la place de nos corps dans l’espace public. Il met en regard différents quartiers, différentes manières d’aménager le territoire et donc différentes manières de vivre l’espace commun.

En multipliant les déambulations, il témoigne des transformations que connaît la ville. Au cœur de la métropole parisienne, Montreuil est assujéti aux travaux du grand Paris autant qu’aux micro-transformations parcellaires. Il naît alors un témoignage des choses qui apparaissent, des choses qui disparaissent, de ce qui va rester, de ce qui mute.

Les pas du photographe lient les quartiers de la ville, et les images qu’il capte tissent un récit photographique sur la ville en perpétuel devenir. Une ville dans laquelle les chantiers éphémères se succèdent en permanence, offrant à voir non pas la ville d’avant, ni la ville d’après, mais la ville qui devient. Les chantiers impactent le paysage urbain ainsi que les pratiques de la rue. Ils remodelent les flux, déplacent des usages, mettent en suspend les attentes. Et une fois qu’on les ôte de l’espace public, à la manière du rideau dans un théâtre, un décor nouveau se laisse à voir et à pratiquer

Cet état des lieux se présente alors comme une forme d’archéologie du présent, mêlant moments de vie, paysages, événements spontanés, architecture et visages, sans omettre les moments de mutations. Les images se juxtaposent, offrant à voir les multiples facettes d’un quotidien, une intimité territoriale que seule la photographie peut représenter.















Pour de Nouvelles Ruralités, GANG

Résidence des résidences, Parcs Naturels Régionaux du Grand-Est, 2021

En 2021, six équipes d'architectes accompagnés de paysagistes, scénographes et autres professionnels sont venus en résidence dans les six parcs naturels régionaux de la région Grand Est dans le cadre du programme Pour de Nouvelles Ruralités.

Mais, qu'est-ce qu'une résidence ?

Si les territoires ruraux doivent faire face à de nouveaux enjeux (environnementaux, sociaux, économiques...) des nouvelles méthodes d'accompagnement peuvent être imaginées pour permettre aux acteurs locaux et aux concepteurs de s'accorder le temps d'expérimentation. La redécouverte des lieux, l'échange et des propositions innovantes ouvrent des perspectives, facilitent le partage d'expériences et d'idées pour impulser de nouvelles réflexions...

Le GANG, Jérémie Dru et Antoine Séguin, duo d'artistes lauréat de la résidence des résidences 2021, a parcouru les six parcs naturels régionaux et les lieux de résidence (Chamery, Pagny-sur-Moselle, Piney, Bogny-sur-Meuse, la Petite-Pierre, Wildenstein) à la rencontre des acteurs locaux, en tentant de répondre à cette question avec une approche sensible qui mêle photographie et création sonore.



La résidence fera l'objet d'une édition courant 2022







Les Hauts de Marcouville

Un documentaire photographique, réalisée avec le CAUE95, 2024

J'ai été invité par le CAUE95 à photographier le quartier des Hauts de Marcouville, quartier en pleine rénovation qui va voir la dalle sur laquelle il est construit disparaître pour un retour au sol naturel. Cette série vise à capter des ambiances du quartier suite aux rencontres faites avec des habitant.e.s, à immortaliser ce qui va disparaître et ce qui va rester. Elle s'inscrit dans la continuité des travaux réalisés avec les enfants du quartier durant les ateliers «Archichouette», destinés à sensibiliser le jeune public aux qualités architecturales, urbaines et paysagères de leur quartier, tout en les éveillant aux enjeux du renouvellement urbain.

Après un premier atelier de conception de maquettes imaginant le futur de Marcouville, le CAUE 95 et moi-même avons proposé aux enfants d'arpenter leur quartier. Nous avons défini tous ensemble des itinéraires réguliers qui relient des lieux qu'ils affectionnent, offrant une réflexion sur la qualité des circulations qui structurent cet ensemble.

Munis d'appareils photo argentiques, les participant.e.s ont capté tout un ensemble d'éléments représentant pour eux les hauts de Marcouville: détails architecturaux, urbains, faune, flore, activités, habitants et personnes travaillant dans le quartier... tout en gardant un œil sur les évolutions urbaines et architecturales à venir. J'ai poursuivi ce travail en réalisant une série de photographies nourrie par les échanges avec les participant.e.s mais aussi avec les habitant.e.s du quartier que j'ai rencontré.e.s.

Ces photos sont réalisées en pleine semaine au milieu de la journée. Elles montrent l'architecture des lieux et des traces de vie des habitant.e.s parti.e.s au travail. On peut y voir l'articulation entre les sous-espaces qui structurent le quartier par de grandes percées et des ouvertures des bâtiments.

La qualité des espaces verts omniprésents et entretenus au cœur du quartier est fortement appréciée et fait partie de ses richesses, que ce soit les pelouses ponctuées d'arbres et d'arbustes au pied des bâtiments, ou les massifs d'arbres soixantennaires en périphérie.







Le long de la A84

Un documentaire photographique de GANG, réalisé avec Cyprien Desrez, en cours

Passionné par l'autoroute 84 qui relie Rennes à Caen, Cyprien Desrez nous a demandé de remonter tout le tracé de la rivière de béton pour en extraire une histoire plurielle, une histoire dans laquelle les nappes d'asphalte, les panneaux métalliques, les masses de béton constituent un décor commun que l'on traverse, dans laquelle les humains ne se croisent qu'à travers des habitacles de carrosserie en mouvement, une histoire dans laquelle les seuls échanges physiques qu'on peut avoir se font sur des aires de repos ou à la station service.

Mais cette itinérance n'est pas sans mettre en dialogue l'autoroute avec le territoire qu'elle traverse, qu'elle scinde, qui reste...







architectures

Jérémie Dru - 2026