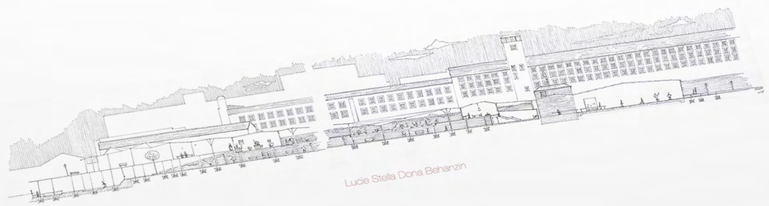
2026

port folio

Travaux comparés



Lucie Stella Dona Behanzin

@ : lubeh04@gmail.com
Tel : 06 21 85 85 28

2026

@ : lubeh04@gmail.com
Tel : 06 21 85 85 28



LUCIE STELLA DONA BEHANZIN

étudiante architecture master 1

CONTACT

18A rue de la Marne
94360 Bry sur Marne
France

@ : lubeh04@gmail.com
tel : 06 21 85 86 28

COMPÉTENCES

- Autocad
- Rhino
- Indesign
- Illustrator
- Da Vinci Resolve
- Revit

Dessin
Photographie
Aquarelle

LANGUES PARLÉES

- Francais
- English: C2
- Espagnol: B2

DISTINCTIONS

2026
Jicwood prize - Sheppard Robson Shortlisted

2022
Gagnante junior
Concours d'arts graphiques Paris Est Marne et Bois / INA

+

- diplôme départemental arbitrage escrime
- Permis de conduire
- IELTS 7/9
- 3e cycle violon
- certificat tutrice architecture

EDUCATION

ENSA Versailles
2026-
MASTER ARCHITECTURE

Manchester school of architecture
2023-2026
BACHELOR ARCHITECTURE
atelier continuité

Sorbonne Paris Nord
2022-2023
L1 mathématiques
Option physique

MOOC Polytechnique
2022
mathématiques avancées

Albert de Mun College
2019-2022
Baccalauréat
Specialités : Mathématiques, Arts, Physique-chimie
Options maths expertes

EXPERIENCE

Portes ouvertes ambassadrice
2026
- Représenter Manchester school of Architecture
- Guider et informer les futurs étudiants

BA2 tutrice
2025-2026
- Aider des camarades à développer leur design
- Advice on software use and portfolio making

MSA live
TACKSTEAD BACKUP
2025
- Plans, coupes et élévations pour le client
- Travail avec les étudiants en M2

RIBA mentorship scheme
2024
SEVEN ARCHITECTURE
- Observation de développements de projets à différents stages

MSA Live
BRADFORD
2024
- Design avec pairs

Lush
été 2025
- Inventaire
- Emballage et tri
- Travail rapide sous pression

Baby sitting
2022 - 2024
- activités créatives
- surveillance

Jeux Olympiques
Eté 2024
Accueil des touristes dans les transports
préparatrice de commandes au stade de France
- Travail efficace sous pression
- Communication en trois langues



03

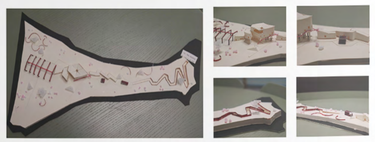
Le cœur culturel

Old works, Crewe

Crewe

Ce projet propose un nouveau centre culturel pour la ville de Crewe, connue pour avoir été le berceau de l'industrie ferroviaire anglaise pendant la révolution industrielle.

Points de focus principaux : notion d'héritage social et architectural, 'social prescribing', recréer un lien entre les locaux et leur environnement.



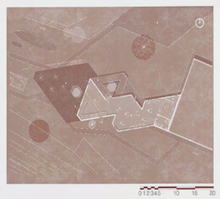
1:500 maquette de site
papier, bois, colon



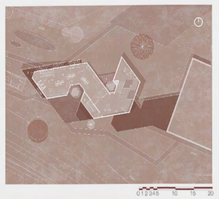
Plan d'ensemble

0. Entrée ouest
1. Entrée est
2. Ateliers
3. Archives et restaurant
4. Serre communautaire
5. Parc et récupération d'eau

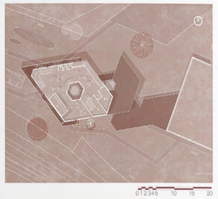
concept



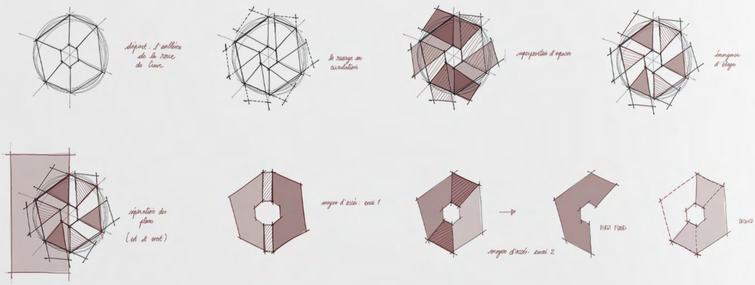
rez de chaussée

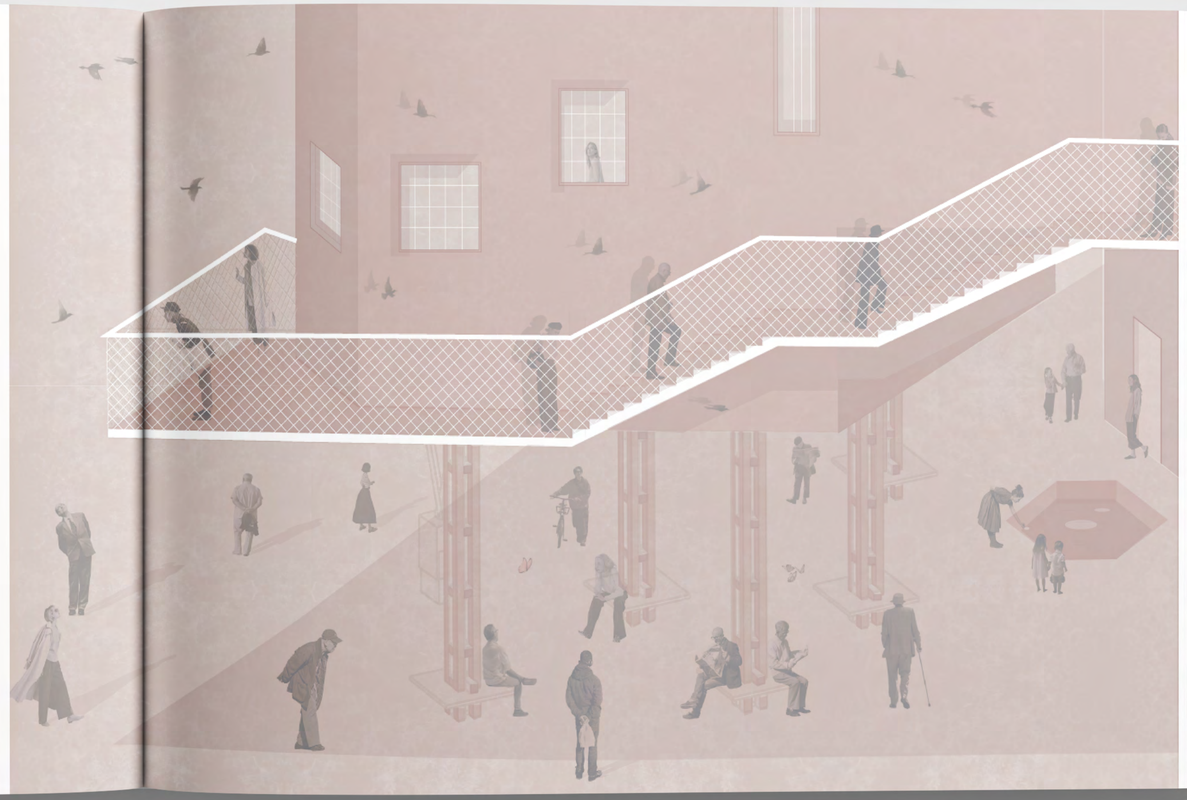


Premier étage



Deuxième étage









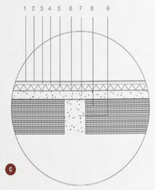
Mur

1 clay lining
2 cement board
3 vapour control layer
4 air gap
5 genie clip
6 50 mm acoustic insulation between 2x1 battens
7 330 * 450 glulam column
8 cement board
9 2 *100mm rockwool thermal insulation
10 vertical and horizontal battens supporting cement bonded particle board cladding



Overhang floor

1 floor lining
2 cement board
3 50mm screed
4 vapour control layer
5 125mm insulation
6 damp proof membrane
7 25mm insulation
8 finish

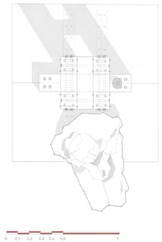


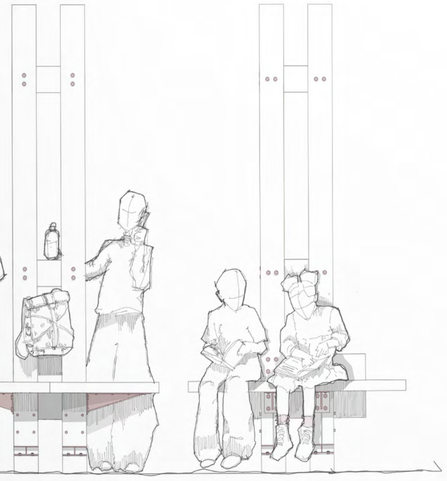
Rez de chaussée

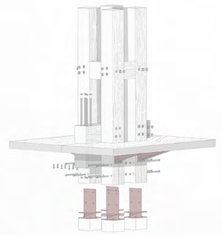
1 finish
2 OSB board
3 50mm screed
4 vapour control layer
5 125mm insulation
6 damp proof membrane
7 175mm pile cap
8 concrete pile
9 floor

Étude de détail : la colonne

La colonne devient un objet interactif et permet aux visiteurs de s'approprier l'endroit et le bâtiment. On s'y assoit, l'utilise comme table et lieu de rassemblement. Les détails de boulons et attaches en fer célèbrent les colonnes rouges du bâtiment d'origine.









02

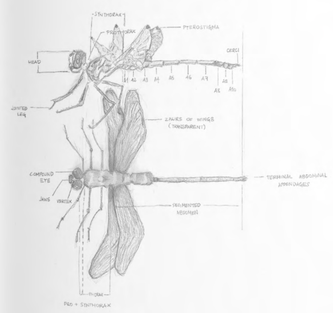
Le sanctuaire de libellules

Castlefield, Manchester

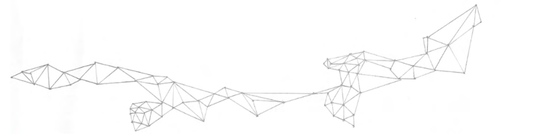
Comment instruire sur la biodiversité qui nous entoure?

Projet centré sur l'implantation d'une biodiversité plus stable dans le centre-ville d'une zone marquée par la première révolution industrielle.

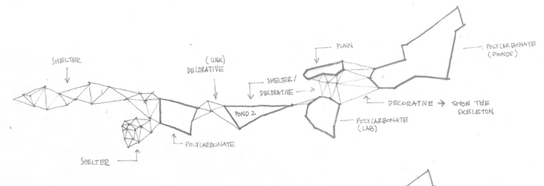
Les libellules de Castelfield sont la raison de l'équilibre naturel du quartier industriel de la ville de Manchester. Ce projet est une proposition de sanctuaire de libellules en pleine ville. Une coulée verte permet d'éduquer les habitants et passants sur l'état de leur environnement et l'influence de leurs actions et habitudes sur l'émancipation de l'espèce protégée.



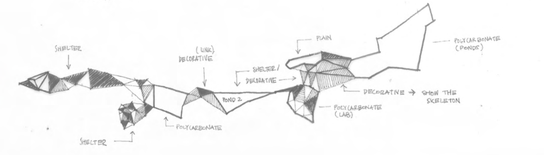
01



02



03

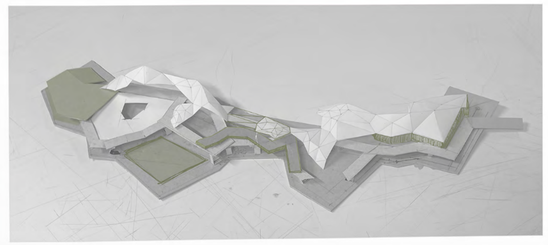


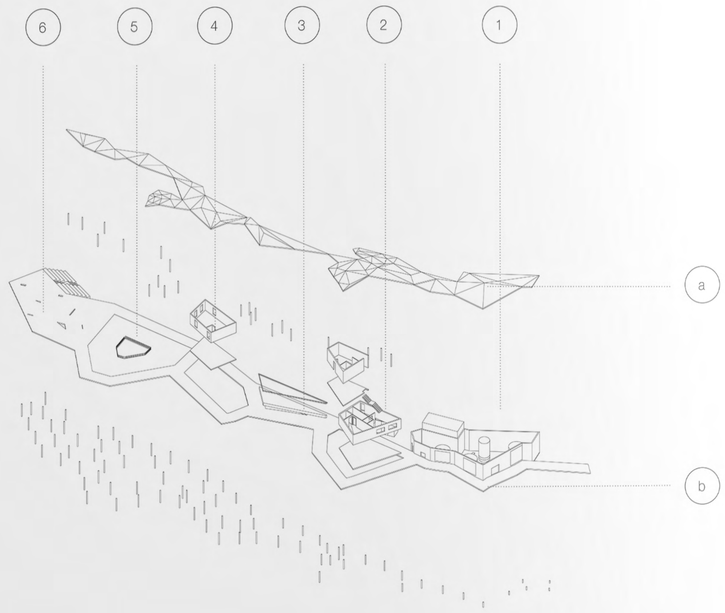
Théorème de Bernoulli

La forme de la promenade est inspirée de l'anatomie d'une aile de libellule. Progressant de l'est à l'ouest et de bas en haut, elle crée une visite interactive et informative.

04

Maquette carton





a. Canopée

b. Promenade inclinée

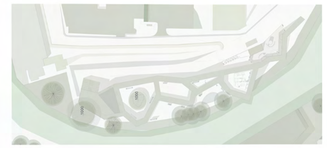
1. Aquarium des nymphes
2. Laboratoire
3. Étang de libellules
4. Salle verte
5. Jardin de libellules
6. Grotte



Aquariums de nymphes



Plan canopée



Plan rez de chaussée



Plan accès promenade

0 5 10 20 40 m



01

Cocon caché

Lower Hillgate, Stockport

Un espace intergénérationnel

Ce projet implanté dans le quartier historique de Stockport vise à utiliser un terrain vague au profit de la population locale. Un café familial et des espaces collectifs à multi-usage aident à réanimer cette zone calme et renforcer les liens intergénérationnel des locaux.

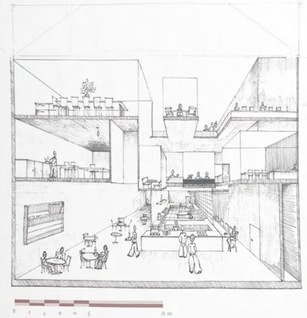
Les salles flottantes cassent l'aspect classique du bâtiment communiqué à travers la façade. Elles fonctionnent en «room within a room», et permettent aux utilisateurs de s'isoler du bruit du café tout en y restant visuellement intégré.

Le cuivre et les briques de verres lient la façade à son contexte architectural traditionnel tout en laissant entrevoir la lumière et l'activité à l'intérieur.

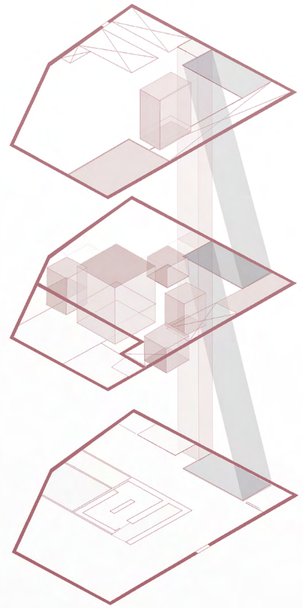
Concept de la salle flottante

Les salles flottantes sont des espaces publics à usage personnalisé. Dispersées aux premier et deuxième étage, elles sont pensées pour être utilisées comme salles de travail, de réunion ou de lecture.

Sur le plan vertical du bâtiment, le bruit et l'activité sont majoritairement concentrés au rez de chaussée près du café. Le dernier étage, accessible par la haute rue, permet aux utilisateurs des salles flottantes d'éviter la foule et le bruit de l'entrée principale.



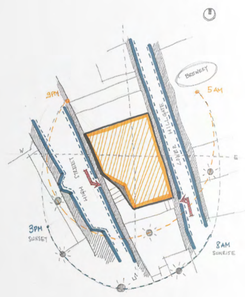
Coupe sur façade est donnant sur Lower Hillgate







La proppoestion s'intègre dans le paysage historique par ses formes, proportions et matériaux



- analyse de circulation et d'accès au site
- Orientation et lumière

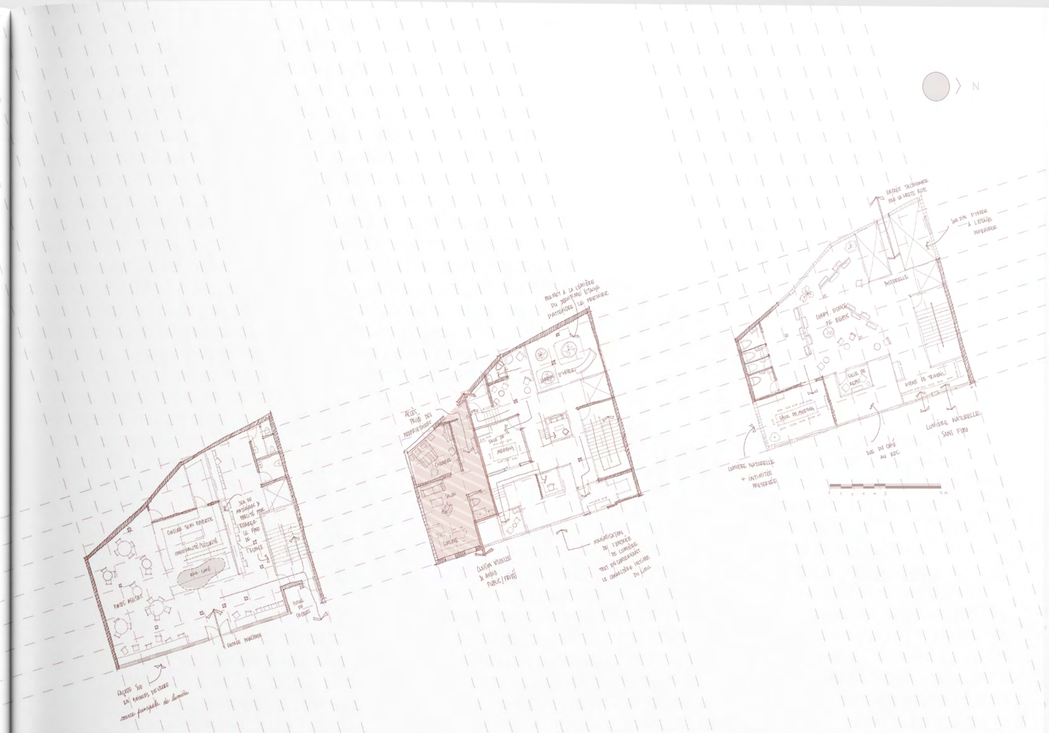
Alignement fenêtres rdc

Alignement fenêtres deuxième

Alignement fenêtre niveau intermédiaire



1. Cuivre
2. Briques recyclées
3. Briques de verre
4. Toiture de zinc



Rez de chaussée

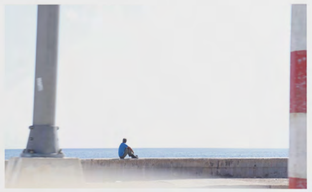
Premier étage

Deuxième étage

00

Photographie

Analyses de l'utilisation de l'espace
par l'homme à travers un objectif



- La Havane, Cuba
2023
Canon 250D objectif 18-55mm (reflex)



- Paris 1/ Manchester (double exposition)
2025
Chinon CE-4 (argentique)
Kentmere iso 400



- Florence, Italie
2025
Chinon CE-4 (argentique)
fujifilm xtra 200



- Fontenay sous bois
2025
Chinon CE-4 (argentique)
fujifilm xtra 200



- (Village inconnu), Italie
2025
Chinon CE-4 (argentique)
fujifilm xtra 200



- Porte dorée Jardin tropical
2026
Chinon CE-4 (argentique)
kodak gold 200